

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale
NUCLEO TEMATICO	
I discorsi e le parole	Ascolto e Parlato
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e significati • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Capisce e utilizza, nell'uso orale, i vocaboli fondamentali appresi. • Riconosce il plurilinguismo nella comunicazione.

Obiettivi di apprendimento

- Comunicare verbalmente conoscenze e vissuti
- Comprendere ed usare terminologie specifiche relative alle esperienze compiute
- Descrivere analiticamente immagini viste su libri, giornali, foto, sequenze filmate
- Socializzare conoscenze in gruppi di lavoro
- Ascoltare rispettando tempi ed opinioni altrui

Obiettivi di apprendimento

Alla fine della classe III

- Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile, a chi ascolta.

- Individuare fonemi e grafemi
- Riconoscere globalmente semplici scritte ed intuirne il significato
- Riprodurre e differenziare segni grafici (lettere, numeri, parole)
- Inventare brevi storie, da solo e in gruppo
- Ricostruire verbalmente un racconto dalla successione delle sequenze
- Completare una storia
- Inventare storie utilizzando elementi-stimolo
- Possedere un linguaggio corretto e utilizzarlo in modo adeguato
- Riflettere sulla presenza di lingue diverse

- Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Alla fine della classe V

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media.

NUCLEO TEMATICO	
Lettura	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note, in base al testo. • Leggere testi di vario genere, ad alta voce e in modo silenzioso, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere o comprendere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo cogliendo informazioni utili alla comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testipoetici cogliendone il senso. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. <p>Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>
NUCLEO TEMATICO	
Scrittura	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p style="text-align: center;">Alla fine della classe III</p>

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive, necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, connessi con situazioni quotidiane.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Alla fine della classe V

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (adesempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

NUCLEO TEMATICO

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

TRAGUARDI DI COMPETENZE

	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, orali di lettura e di scrittura

NUCLEO TEMATICO

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento**Alla fine della classe III**

- Riconoscere se una frase è o no completa costituita cioè da elementi essenziali.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare, le conoscenze ortografiche, nella propriaproduzione scritta.

Alla fine della classe V

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

DISCIPLINA: STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza sociale e civica • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza sociale e civica • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale
NUCLEO TEMATICO	
Il sè e l'altro	Uso delle fonti
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita passato. • Esplora le tracce storiche presenti nel territorio • Usa la linea del tempo
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere ed eseguire ruoli diversi nei giochi • Distinguere comportamenti positivi e negativi • Collaborare al riordino della sezione • Riconoscere ed avere cura dei propri e degli altrui effetti ed oggetti personali • Conoscere l'esistenza di punti di vista diversi • Accogliere compagni con caratteristiche fisiche e culturali diverse • Ampliare i rapporti interpersonali con i compagni della propria e delle 	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

altre sezioni

- Conoscere l'esistenza di diverse organizzazioni sociali (famiglia-scuola-quartiere-città)
- Interiorizzare ed assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni
- Comprendere gli stati emotivi altrui
- Organizzare e portare a termine autonomamente il lavoro
- Collaborare con gli altri per portare a termine un lavoro
- Rafforzare l'autostima
- Conoscere le tradizioni familiari e della comunità di appartenenza e confrontarle con le altre

Alla fine della classe V

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura.

NUCLEO TEMATICO	
	Organizzazione delle informazioni
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Organizza informazioni e conoscenze.• Aderisce consapevolmente a valori sociali condivisi.• Usa la linea del tempo.

	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). • Distinguere diritti e doveri. • Valorizzare culture altre oltre a quella di appartenenza. • Riconoscere comportamenti idonei per la propria salute e per l'ambiente <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
NUCLEO TEMATICO	
	Strumenti concettuali
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dall'origine del mondo al neolitico. • Confronta gli avvenimenti del passato con quelli contemporanei.
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
NUCLEO TEMATICO	
	Produzione scritta e orale
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	L'alunno:

	<ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
	<p align="center">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua Competenza in campo scientifico Imparare ad imparare
NUCLEO TEMATICO	
	Orientamento
TRAGUARDI DI COMPETENZE	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche
	<p align="center">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e indicatori topologici <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso strumenti di osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali...)
NUCLEO TEMATICO	
	Linguaggio della geo-graficità
TRAGUARDI DI COMPETENZA	

	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare percorsi effettuati nello spazio • Leggere la pianta dello spazio <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici e relativi a indicatori socio- demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
NUCLEO TEMATICO	
	Paesaggio
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un paesaggio utilizzando una terminologia appropriata • Individua i caratteri e le differenze che connotano i paesaggi
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi • Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio circostante <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
NUCLEO TEMATICO	
	Regione e sistema territoriale
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo • Riconoscere la funzione dei vari spazi nel proprio ambiente di vita <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica storico-culturale, amministrativa) e applicarlo, in particolar modo allo studio del contesto italiano.
--	--

DISCIPLINA: INGLESE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
	Comunicazione nelle lingue straniere
NUCLEO TEMATICO	
	Ascolto (comprensione orale)
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e bisogni immediati • Individua e comprende alcuni elementi culturali legati al mondo anglosassone
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, messaggi riferiti alla vita reale
NUCLEO TEMATICO	
	Parlato (produzione e interazione orale)
TRAGUARDI DI COMPETENZA	

	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo comprensibile in scambi d'informazioni semplici e diroutine. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente per esprimere situazioni di vita quotidiana, stati d'animo, aspetti del proprio
NUCLEO TEMATICO	
	Lettura (comprensione scritta)
COMPETENZE	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge brevi messaggi e/o brevi testi relativi alla vita reale.
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici testi per cogliere il loro significato globale.
NUCLEO TEMATICO	
	Scrittura e riflessione sulla lingua
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Scrivere semplici frasi di uso quotidiano
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo

Alla fine della classe V

- osservare la struttura delle frasi e cogliere i rapporti di significato e le funzioni comunicative

DISCIPLINA: MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Competenze sociali • Consapevolezza ed espressione culturale nell'ambito musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Competenze sociali • Consapevolezza ed espressione culturale nell'ambito musicale
NUCLEO TEMATICO	
Ascolto, produzione e percezione	Ascolto, produzione e percezione
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali curando l'intonazione e la pronuncia. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze ritmico- melodiche. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Esprime attraverso il racconto e il disegno sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisa liberamente e in modo creativo. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, corpo ed oggetti per produrre eventi sonori. • Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali curando l'intonazione e la pronuncia. • Combinare elementi musicali di base per produrre semplici sequenze ritmico-melodiche. • Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e riprodurre eventi sonori. • Esprimere oralmente e graficamente sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. • Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale • Senso di iniziativa e imprenditorialità
NUCLEO TEMATICO	
Il corpo e il movimento	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, e differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo. • Conoscere analiticamente lo schema corporeo e le sue funzioni. • Riconoscere elementi mancanti alla figura umana. • Rappresentare graficamente lo schema corporeo in posizioni e situazioni diverse. • Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, 	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare,..). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento

<p>musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e controllare le operazioni senso-percettive. • Stare a tavola mantenendo un comportamento corretto. • Interiorizzare l'importanza di una corretta alimentazione. • Conoscere corrette abitudini igienico-alimentari. • Comunicare con il corpo esperienze, sensazioni, stati d'animo. • Individuare la propria identità in base a criteri diversi. • Conquistare un'adeguata dominanza laterale. • Controllare la coordinazione statico-dinamica, oculo-manuale, e grafo-fino-motoria. • Eseguire e simbolizzare percorsi motori complessi. • Controllare l'esecuzione 	<p>nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
NUCLEO TEMATICO	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
NUCLEO TEMATICO	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che gli permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e, progressivamente, sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità.
NUCLEO TEMATICO	
	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

DISCIPLINA: MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare per imparare • Acquisire il linguaggio proprio della disciplina • Competenze di base in matematica
NUCLEO TEMATICO	
La conoscenza del mondo	I numeri
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua la funzionalità degli strumenti operativi matematici • Utilizza con facilità le tecniche del calcolo
Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi e previsioni di eventi • Riconoscere simmetrie 	Alla fine della classe III

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i piani: orizzontale-verticale-obliquo • Ricostruire e registrare dati della realtà • Compiere semplici rilevazioni statistiche e rappresentare in grafici dati raccolti • Cogliere relazioni causali tra gli eventi • Riconoscere e denominare forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) e individuarle negli oggetti • Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (giorni/settimane, mesi) • Conoscere dimensioni e posizioni spaziali tra sé, (vicino-lontano, in mezzo-al centro, grosso- sottile, largo-stretto, parte-intero-metà, uguale) • Formare insiemi, ordinare, classificare, seriare più elementi in base acriteri dati • Discriminare elementi e materiali inquinanti • Discriminare esseri viventi e non • Rispettare l'ambiente e i suoi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti, eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, considerando il valore posizionale delle cifre; confrontarli, ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri decimali. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici operazioni, anche in riferimento alle monete e ai risultati di semplici misure.
NUCLEO TEMATICO	
	Spazio e figure
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, descrive forme e figure geometriche nello spazio e nel piano e le rappresenta.
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e denominare i principali solidi geometrici. • Riconoscere e denominare gli elementi di un solido. • Riconoscere i poligoni, individuarne e denominarne gli elementi. • Disegnare, denominare e descrivere rette e angoli. • Acquisire il concetto di perimetro e misurarlo utilizzando unità di misura convenzionali e non. • Acquisire il concetto di area e misurare aree di figure piane con unità di misura non convenzionali. • Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria interni ed esterni. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali

	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
NUCLEO TEMATICO	
	Relazioni, dati e previsioni
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta situazioni problematiche attraverso l'uso di schemi e tabelle. • Pone e risolve problemi. • Riflette sui sistemi di soluzione possibili, operando scelte motivate. • Raccoglie, organizza, interpreta e descrive dati
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base ad uno o due attributi. • Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati. • Leggere i dati di un'indagine. • Individuare eventi certi, possibili, impossibili. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, per effettuare misure e stime. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni e formulare giudizi • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile.

DISCIPLINA: SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
	<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madrelingua• Competenze di base in scienze• Imparare ad imparare
NUCLEO TEMATICO	
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico• Individuare somiglianze, differenze, relazioni• Eseguire misurazioni e registrare dati
	Obiettivi di apprendimento Alla fine della classe III <ul style="list-style-type: none">• Esplorare e descrivere oggetti e materiali• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Alla fine della classe V <ul style="list-style-type: none">• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc.• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.

NUCLEO TEMATICO	
	Osservare e sperimentare sul campo
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino. • Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
NUCLEO TEMATICO	
	L'uomo, i viventi e l'ambiente
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i bisogni degli organismi viventi e le caratteristiche degli

	<p>ambienti in cui vivono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale
NUCLEO TEMATICO	
Il sé e l'altro	Dio e l'uomo
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • comincia ad aprirsi verso la dimensione religiosa e sviluppa un positivo. • Senso di sé e comincia a sperimentare relazioni con gli altri. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, su Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; • riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. • Sperimentare relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. 	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Gesù il Messia. • Conoscere la "storia della salvezza" narrata dalla Bibbia. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
NUCLEO TEMATICO	
Il corpo e il movimento	La Bibbia e le altre fonti
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • comincia ad aprirsi verso la dimensione religiosa e sviluppa un positivo senso di sé e comincia a sperimentare relazioni con gli altri. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere dalle tipologie di altre religioni.
<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa 	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura, la formazione e il valore universale della Bibbia. • Conoscere le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele narrate dalla Bibbia. • Ricostruire le tappe fondamentali di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dal Vangelo.
NUCLEO TEMATICO	

I discorsi e le parole	Il linguaggio religioso
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • comincia ad aprirsi verso la dimensione religiosa e sviluppa un positivo senso di sé e comincia a sperimentare relazioni con gli altri. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna a mettere in pratica il suo insegnamento.
<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. 	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.
NUCLEO TEMATICO	
La conoscenza del mondo	I valori etici e religiosi
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • comincia ad aprirsi verso la dimensione religiosa e sviluppa un positivo senso di sé e comincia a sperimentare relazioni con gli altri. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna a mettere in pratica il suo insegnamento.
<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo. 	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere il comandamento dell'amore come centro del messaggio di Gesù.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze sociali e civiche • Competenza digitale
NUCLEO TEMATICO	
Immagini, suoni, colori	Esprimersi e comunicare
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali strumenti.
<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare spontaneamente ed in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittorico-plastiche • Riconoscere e produrre suoni, ritmi, rumori con semplici strumenti • Discriminare suoni, voci, rumori dell'ambiente circostante e localizzarne la provenienza • Rispettare ritmo e tonalità nell'esecuzione di brani ascoltati • Sperimentare diverse combinazioni cromatiche per conoscere colori derivati ed intermedi 	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p style="text-align: center;">Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e non, a fini espressivi.

<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzare vissuti, esperienze, e racconti • Rappresentare graficamente le esperienze vissute • Descrivere e interpretare le proprie produzioni grafiche • Rispettare forme, dimensioni, rapporti spaziali nella rappresentazione grafica • Collaborare in realizzazioni espressive di gruppo • Ricostruire un racconto in sequenze attraverso foto e disegni • Sviluppare l'interesse per la fruizione di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici
NUCLEO TEMATICO	
Osservare e leggere le immagini	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere fotografie e immagini pubblicitarie; • Valorizzare la cultura artistica del territorio di appartenenza.
NUCLEO TEMATICO	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti dell'opera d'arte.
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p style="text-align: center;">Alla fine della classe III</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali. • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi fondamentali per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici dei principali monumenti storico-artistici.
--	---

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Competenza digitale
NUCLEO TEMATICO	
	Vedere e osservare
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali strumenti.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali

	<p>plastici e non, a fini espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
NUCLEO TEMATICO	
	Prevedere e immaginare
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere fotografie e immagini pubblicitarie; • Valorizzare la cultura artistica del territorio di appartenenza.
NUCLEO TEMATICO	
	Intervenire e trasformare
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in

	<p>grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. <p>Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali. • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.