

DISCIPLINA: ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madrelingua• Imparare ad imparare• Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madrelingua• Imparare ad imparare• Consapevolezza ed espressione culturale
NUCLEO TEMATICO	
I discorsi e le parole	Ascolto e Parlato
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e significati.• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.• Capisce e utilizza, nell'uso orale, i vocaboli fondamentali appresi.• Riconosce il plurilinguismo nella comunicazione.
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicare verbalmente conoscenze e vissuti.• Comprendere ed usare terminologie specifiche relative alle esperienze compiute.• Descrivere analiticamente immagini viste su libri, giornali, foto, sequenze filmate.• Socializzare conoscenze in gruppi di lavoro.• Ascoltare rispettando tempi ed opinioni altrui.	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none">• Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.• Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile, a chi ascolta.

- Individuare fonemi e grafemi.
- Riconoscere globalmente semplici scritte ed intuirne il significato.
- Riprodurre e differenziare segni grafici (lettere, numeri, parole).
- Inventare brevi storie, da solo e in gruppo.
- Ricostruire verbalmente un racconto dalla successione delle sequenze.
- Completare una storia.
- Inventare storie utilizzando elementi-stimolo.
- Possedere un linguaggio corretto e utilizzarlo in modo adeguato.
- Riflettere sulla presenza di lingue diverse.

- Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Alla fine della classe V

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.
Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).
- Comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media.

NUCLEO TEMATICO	
	Lettura
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note, in base al testo. • Leggere testi di vario genere, ad alta voce e in modo silenzioso, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere o comprendere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo cogliendo informazioni utili alla comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. <p>Seguire istruzioni scritte per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>
NUCLEO TEMATICO	
Scrittura	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
	Obiettivi di apprendimento

	<p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive, necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre racconti scritti di esperienze personali vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
NUCLEO TEMATICO	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
TRAGUARDI DI COMPETENZE	

	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, orali di lettura e di scrittura.

NUCLEO TEMATICO	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè da elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando...) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

DISCIPLINA: STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			
<ul style="list-style-type: none">Competenza sociale e civicaImparare ad imparareConsapevolezza ed espressione culturale		<ul style="list-style-type: none">Competenza sociale e civicaImparare ad imparareConsapevolezza ed espressione culturale	
NUCLEO TEMATICO			
Il sè e l'altro		Uso delle fonti	
TRAGUARDI DI COMPETENZA			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita passato.Esplora le tracce storiche presenti nel territorio.Usa la linea del tempo.	
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none">Assumere ed eseguire ruoli diversi nei giochi.Distinguere comportamenti positivi e negativi.Collaborare al riordino della sezione.Riconoscere ed avere cura dei propri e degli altrui effetti ed oggetti personali.Conoscere l'esistenza di punti di vista diversi.Accogliere compagni con caratteristiche fisiche e culturali diverse.Ampliare i rapporti interpersonali con i compagni della propria e delle altre sezioni.Conoscere l'esistenza di diverse organizzazionisociali (famiglia-scuola-		<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla della classe III</p> <ul style="list-style-type: none">Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	

<p>quartiere-città).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare ed assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni. • Comprendere gli stati emotivi altrui. • Organizzare e portare a termine autonomamente il lavoro. • Collaborare con gli altri per portare a termine un lavoro. • Rafforzare l'autostima. • Conoscere le tradizioni familiari e della comunità di appartenenza e confrontarle con le altre. 	<p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura.
--	---

NUCLEO TEMATICO	
	Organizzazione delle informazioni
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizza informazioni e conoscenze. • Aderisce consapevolmente a valori sociali condivisi. • Usa la linea del tempo.

	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). • Distinguere diritti e doveri. • Valorizzare altre culture oltre a quella di appartenenza. • Riconoscere comportamenti idonei per la propria salute e per l'ambiente <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
NUCLEO TEMATICO	
	Strumenti concettuali
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende testi storici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dall'origine del mondo al neolitico. • Confronta gli avvenimenti del passato con quelli contemporanei.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
NUCLEO TEMATICO	
	Produzione scritta e orale
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	L'alunno:

	<ul style="list-style-type: none"> racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
	<ul style="list-style-type: none"> Comunicazione nella madrelingua Competenza in campo scientifico Imparare ad imparare
NUCLEO TEMATICO	
	Orientamento
TRAGUARDI DI COMPETENZE	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e indicatori topologici. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso strumenti di osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini d'elaborazione, elaborazioni digitali...)
NUCLEO TEMATICO	
	Linguaggio della geo-graficità
TRAGUARDI DI COMPETENZA	

	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> utilizza il linguaggio della geo-graficità
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare percorsi effettuati nello spazio. Leggere la pianta dello spazio. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici e relativi a indicatori socio- demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative. Localizzare sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
NUCLEO TEMATICO	
	Paesaggio
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> descrive un paesaggio utilizzando una terminologia appropriata. Individua i caratteri e le differenze che connotano i paesaggi.
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi. Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio circostante. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
NUCLEO TEMATICO	
	Regione e sistema territoriale
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo • Riconoscere la funzione dei vari spazi nel proprio ambiente di vita. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica storico-culturale, amministrativa) e applicarlo, in particolar modo allo studio del contesto italiano.
--	---

DISCIPLINA: INGLESE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
	Comunicazione nelle lingue straniere
NUCLEO TEMATICO	
	Ascolto (comprensione orale)
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e bisogni immediati. • Individua e comprende alcuni elementi culturali legati al mondo anglosassone.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, messaggi riferiti alla vita reale
NUCLEO TEMATICO	
	Parlato (produzione e interazione orale)
TRAGUARDI DI COMPETENZA	

	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica in modo comprensibile in scambi d'informazioni semplici e di routine. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente per esprimere situazioni di vita quotidiana, stati d'animo, aspetti del proprio vissuto.
NUCLEO TEMATICO	
	Lettura (comprensione scritta)
COMPETENZE	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge brevi messaggi e/o brevi testi relativi alla vita reale.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici testi per cogliere il loro significato globale.
NUCLEO TEMATICO	
	Scrittura e riflessione sulla lingua
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Scrive semplici frasi di uso quotidiano
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

	<p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none">• osservare la struttura delle frasi e cogliere i rapporti di significato e le funzioni comunicative.
--	--

DISCIPLINA:MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Competenze sociali • Consapevolezza ed espressione culturale nell'ambito musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Competenze sociali • Consapevolezza ed espressione culturale nell'ambito musicale
NUCLEO TEMATICO	
Ascolto, produzione e percezione	Ascolto, produzione e percezione
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali curando l'intonazione e la pronuncia. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze ritmico- melodiche. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Esprime attraverso il racconto e il disegno sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisa liberamente e in modo creativo. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, corpo ed oggetti per produrre eventi sonori. • Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali curando l'intonazione e la pronuncia. • Combinare elementi musicali di base per produrre semplici sequenze ritmico–melodiche. • Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e riprodurre eventi sonori. • Esprimere oralmente e graficamente sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. • Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE			
<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Competenze sociali e civiche		<ul style="list-style-type: none">• Imparare ad imparare• Competenze sociali e civiche• Consapevolezza ed espressione culturale• Senso di iniziativa e imprenditorialità	
NUCLEO TEMATICO			
Il corpo e il movimento		Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
TRAGUARDI DI COMPETENZA			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione.• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo.• Conoscere analiticamente lo schema corporeo e le sue funzioni.• Riconoscere elementi mancanti alla figura umana.• Rappresentare graficamente lo schema corporeo in posizioni e situazioni diverse.• Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori,		<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare,...).• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	

<p>musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e controllare le operazioni senso-percettive. • Stare a tavola mantenendo un comportamento corretto. • Interiorizzare l'importanza di una corretta alimentazione. • Conoscere corrette abitudini igienico-alimentari. • Comunicare con il corpo esperienze, sensazioni, stati d'animo. • Individuare la propria identità in base a criteri diversi. • Conquistare un'adeguata dominanza laterale. • Controllare la coordinazione statico-dinamica, oculo-manuale, e grafo-fino-motoria. • Eseguire e simbolizzare percorsi motori complessi. 	
NUCLEO TEMATICO	
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
NUCLEO TEMATICO	
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sperimenta una pluralità di esperienze che gli permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e, progressivamente, sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.
NUCLEO TEMATICO	
	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

DISCIPLINA: MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none">Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none">Imparare per imparareAcquisire il linguaggio proprio della disciplinaCompetenze di base in matematica
NUCLEO TEMATICO	
La conoscenza del mondo	I numeri
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">individua la funzionalità degli strumenti operativi matematici.Utilizza con facilità le tecniche del calcolo.
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none">Formulare ipotesi e previsioni di eventi.Riconoscere simmetrie.Riconoscere i piani: orizzontale-verticale-obliquo.Ricostruire e registrare dati della realtà.	Obiettivi di apprendimento Alla fine della classe III <ul style="list-style-type: none">Contare oggetti, eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti.

<ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici rilevazioni statistiche e rappresentare in grafici i dati raccolti. • Cogliere relazioni causali tra gli eventi. • Riconoscere e denominare forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) e individuarle negli oggetti • Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (giorni/settimane, mesi) • Conoscere dimensioni e posizioni spaziali (vicino-lontano, in mezzo-al centro, grosso- sottile, largo-stretto, parte-intero-metà, uguale). • Formare insiemi, ordinare, classificare, seriare più elementi in base a criteri dati. • Discriminare elementi e materiali inquinanti. • Discriminare esseri viventi e non. • Rispettare l'ambiente e i suoi elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, considerando il valore posizionale delle cifre; confrontarli, ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri decimali. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici operazioni, anche in riferimento alle monete e ai risultati di semplici misure.
NUCLEO TEMATICO	
	Spazio e figure
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce, descrive forme e figure geometriche nello spazio e nel piano e le rappresenta.
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e denominare i principali solidi geometrici. • Riconoscere e denominare gli elementi di un solido. • Riconoscere i poligoni, individuarne e denominarne gli elementi. • Disegnare, denominare e descrivere rette e angoli. • Acquisire il concetto di perimetro e misurarlo utilizzando unità di misura convenzionali e non. • Acquisire il concetto di area e misurare aree di figure piane con unità di misura non convenzionali. • Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria interni ed esterni. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.

	<ul style="list-style-type: none"> • .Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
NUCLEO TEMATICO	
	Relazioni, dati e previsioni
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresenta situazioni problematiche attraverso l'uso di schemi e tabelle. • Pone e risolve problemi. • Riflette sui sistemi di soluzione possibili, operando scelte motivate. • Raccoglie, organizza, interpreta e descrive dati
	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base ad uno o due attributi. • Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati. • Leggere i dati di un'indagine. • Individuare eventi certi, possibili, impossibili. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, per effettuare misure e stime. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni e formulare giudizi • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile.

DISCIPLINA: SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
	<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madrelingua• Competenze di base in scienze• Imparare ad imparare
NUCLEO TEMATICO	
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• esplora i fenomeni con un approccio scientifico.• Individua somiglianze, differenze, relazioni.• Eseguisce misurazioni e registra dati.
	Obiettivi di apprendimento Alla fine della classe III <ul style="list-style-type: none">• Esplorare e descrivere oggetti e materiali.• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Alla fine della classe V <ul style="list-style-type: none">• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc.• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.

NUCLEO TEMATICO	
	Osservare e sperimentare sul campo
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti,ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino. Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
NUCLEO TEMATICO	
	L'uomo, i viventi e l'ambiente
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> conosce i bisogni degli organismi viventi e le caratteristiche degli ambienti

	<p>in cui vivono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none"> Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale
NUCLEO TEMATICO	
Il sé e l'altro	Dio e l'uomo
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> comincia ad aprirsi verso la dimensione religiosa e sviluppa un positivo senso di sé e comincia a sperimentare relazioni con gli altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riflette su Dio Creatore e Padre, su Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Sperimentare relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. 	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Gesù il Messia. Conoscere la "storia della salvezza" narrata dalla Bibbia. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
NUCLEO TEMATICO	
Il corpo e il movimento	La Bibbia e le altre fonti
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> comincia ad aprirsi verso la dimensione religiosa e sviluppa un positivo senso di sé e comincia a sperimentare relazioni con gli altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei, documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere dalle tipologie di testi di altre religioni.
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa 	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura, la formazione e il valore universale della Bibbia. Conoscere le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele narrate dalla Bibbia. Ricostruire le tappe fondamentali di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dal Vangelo.
NUCLEO TEMATICO	

I discorsi e le parole		Il linguaggio religioso	
TRAGUARDI DI COMPETENZA			
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">comincia ad aprirsi verso la dimensione religiosa e sviluppa un positivo senso di sé e comincia a sperimentare relazioni con gli altri.		L'alunno: <ul style="list-style-type: none">si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna a mettere in pratica il suo insegnamento.	
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none">Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.		Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none">Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	
NUCLEO TEMATICO			
La conoscenza del mondo		I valori etici e religiosi	
TRAGUARDI DI COMPETENZA			
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">comincia ad aprirsi verso la dimensione religiosa e sviluppa un positivo senso di sé e comincia a sperimentare relazioni con gli altri.		L'alunno: <ul style="list-style-type: none">si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna a mettere in pratica il suo insegnamento.	
Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none">Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo.		Obiettivi di apprendimento <ul style="list-style-type: none">Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle principali religioni non cristiane.Riconoscere il comandamento dell'amore come centro del messaggio di Gesù.	

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze sociali e civiche • Competenza digitale
NUCLEO TEMATICO	
Immagini, suoni, colori	Esprimersi e comunicare
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, di animazione...). • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare spontaneamente ed in modo appropriato le diverse tecniche grafico-pittorico-plastiche • Riconoscere e produrre suoni, ritmi, rumori con semplici strumenti. • Discriminare suoni, voci, rumori dell'ambiente circostante e localizzarne la provenienza. • Rispettare ritmo e tonalità nell'esecuzione di brani ascoltati. • Sperimentare diverse combinazioni cromatiche per conoscere colori derivati ed intermedi. 	<p>Obiettivi di apprendimento Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e non, a fini espressivi. • Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.

<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzare vissuti, esperienze, e racconti. • Rappresentare graficamente le esperienze vissute. • Descrivere e interpretare le proprie produzioni grafiche. • Rispettare forme, dimensioni, rapporti spaziali nella rappresentazione grafica. • Collaborare in realizzazioni espressive di gruppo. • Ricostruire un racconto in sequenze attraverso foto e disegni. • Sviluppare l'interesse per la fruizione di opere d'arte. 	<p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
NUCLEO TEMATICO	
	Osservare e leggere le immagini
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere fotografie e immagini pubblicitarie. • Valorizzare la cultura artistica del territorio di appartenenza.
NUCLEO TEMATICO	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua i principali aspetti dell'opera d'arte.
	Obiettivi di apprendimento

	<p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali. • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi fondamentali per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici dei principali monumenti storico-artistici.
--	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Competenza digitale
NUCLEO TEMATICO	
	Vedere e osservare
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere

	<p>sensazioni ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e non, a fini espressivi. • Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
NUCLEO TEMATICO	
	Prevedere e immaginare
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge gli aspetti formali di alcune opere;apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere fotografie e immagini pubblicitarie. • Valorizzare la cultura artistica del territorio di appartenenza.
NUCLEO TEMATICO	
	Intervenire e trasformare
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo

	<p>di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. <p>Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>Alla fine della classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali. • Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture. <p>Alla fine della classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.