

2020/2021
DIREZIONE DIDATTICA STATALE “S.D.SAVIO” – TERZIGNO
SCUOLA DELL’INFANZIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE



Rubrica valutativa

3 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA	Livello iniziale D	Livello base C	Livello intermedio B	Livello avanzato A
IL SE' E L'ALTRO	<p>Non accetta l' ambiente scolastico e i suoi ritmi.</p> <p>Predilige giocare Individualmente.</p> <p>Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell' insegnante per esprimersi.</p> <p>Non conosce e non rispetta le regole di vita comunitaria.</p> <p>Non accetta e non partecipa alle attività proposte.</p>	<p>Accetta con difficoltà l' ambiente scolastico e i suoi ritmi.</p> <p>Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle degli altri.</p> <p>Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici.</p> <p>Ha una conoscenza delle regole superficiale.</p> <p>Accetta e partecipa alle attività proposte solo se stimolato dall' insegnante.</p>	<p>Vive con serenità l' ambiente scolastico e gioca in modo costruttivo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni, rispettando quelle altrui.</p> <p>Partecipa alle attività proposte con entusiasmo.</p>	<p>E' pienamente inserito nel contesto scolastico. Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni. Partecipa alle attività proposte in piena autonomia.</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Non conosce le varie parti del corpo e non è in grado di rappresentarlo graficamente.</p> <p>Trova difficoltà nel coordinamento, esplicita poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l' esecuzione del gioco.</p> <p>Non manipola i materiali che ha a disposizione.</p>	<p>Ha qualche difficoltà nel denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Non rappresenta graficamente la figura umana.</p> <p>Attiva il coordinamento motorio con l' aiuto dell' insegnante.</p> <p>Richiede aiuto dell'adulto per manipolare e sperimentare diversi materiali.</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e vive la propria corporeità sperimentando semplici posizioni.</p> <p>Inizia a provare e riprodurre graficamente il viso della figura umana.</p> <p>Prova piacere nel movimento, vive la propria corporeità e interagisce con gli altri nei giochi motori è autonomo nel manipolare e sperimentare diversi materiali.</p>	<p>Rappresenta graficamente il corpo inserendo i particolari del viso e del tronco.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità e quella degli altri.</p> <p>Si muove liberamente nello spazio manipola e sperimenta con entusiasmo diversi materiali.</p>

Rubrica valutativa

3 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA	Livello iniziale D	Livello base C	Livello intermedio B	Livello avanzato A
I DISCORSI E LE PAROLE	Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e preciso. Ripete con difficoltà anche semplici frasi. Mostra chiusura nel dialogo con bambini e adulti. Non riesce a riprodurre segni grafici diversi dallo scarabocchio.	Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall' insegnate. Ripete con qualche difficoltà canzoni e filastrocche. Mostra insicurezza nel dialogo con adulti e bambini. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici semplici.	Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio e una corretta pronuncia dei fonemi con cui argomenta discorsi. Sperimenta canzoni e filastrocche. Riesce con il mezzo grafico a riprodurre oggetti definiti.	Ha pienamente preso coscienza della lingua italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti. Sperimenta canti e filastrocche anche lunghe. Sperimenta l' autonomia di un tratto grafico.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura che lo circonda. Ha difficoltà a distinguere dimensioni e posizioni. Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i criteri dei colori primari	Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda. Riesce con l'aiuto dell' insegnate a distinguere dimensioni e posizioni. Riconosce con l' aiuto dell' insegnate la sequenza numerica da uno a tre.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e gli eventi naturali. Conoscere e utilizza la sequenza numerica oltre il numero tre.	Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi e gli eventi naturali. Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo criteri diversi.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto di storie racconti e musica. Esprime poca curiosità nell' esplorare e manipolare i materiali. Va sempre guidato nelle esperienze grafico-pittoriche. Non conosce i colori primari.	Mostra una superficiale attenzione nell' ascolto di storie, racconti e musiche. Va guidato nelle esperienze grafico-pittoriche e a volte confonde i colori primari.	Presta attenzione nell' ascolto di storie, racconti e musiche. È autonomo nelle esperienze grafico-pittoriche usando i colori primari.	Manifesta interesse e piacere nell' ascolto di storie, racconti e musiche ponendo anche semplici domande. Mostra sicurezza nelle proprie manifestazioni grafico-pittoriche usando tutti i colori.

GRIGLIA DI VERIFICA FINALE 2020/2021

PLESSO SEZIONE.....

INSEGNANTI

INSEGNANTI

3 ANNI

[illegible][illegible]

[illegible]

Rubrica valutativa

4 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA	Livello iniziale D	Livello base C	Livello intermedio B	Livello avanzato A
IL SE' E L'ALTRO	<p>Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali.</p> <p>Non esprime spontaneamente i propri vissuti.</p> <p>non conosce e non rispetta le normali regole di vita comunitaria.</p> <p>Non è autonomo nelle azioni di routine.</p> <p>Non manifesta interesse alle attività proposte.</p>	<p>Predilige attività solitarie; con i compagni relaziona raramente e tende ad isolarsi dal gruppo.</p> <p>Dimostra difficoltà nel rispettare le regole</p> <p>La comunicazione spontanea richiede sollecitazioni.</p> <p>È poco autonomo nelle attività di routine.</p> <p>Dimostra di essere abbastanza interessato alle attività.</p>	<p>Si riconosce nel gruppo sezione e si relaziona con i compagni.</p> <p>Conosce le regole del gruppo e gioca in modo costruttivo.</p> <p>Comunica in modo spontaneo.</p> <p>È abbastanza autonomo nella gestione di sé.</p> <p>È interessato alle attività che gli vengono proposte.</p>	<p>È ben inserito nell'ambiente scolastico ed ha buoni rapporti con i compagni.</p> <p>Sa stare con gli altri e coopera nelle attività di vita quotidiana.</p> <p>È pienamente autonomo nella cura di sé.</p> <p>Gestisce autonomamente l'organizzazione di spazi e materiali.</p> <p>Partecipa attivamente a tutte le attività proposte.</p>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Non riconosce le principali parti del corpo e non rappresenta graficamente la figura umana.</p> <p>Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l' esecuzione del gesto.</p>	<p>Riconosce con difficoltà le principali parti del corpo.</p> <p>Non rappresenta ancora graficamente la figura umana in maniera adeguata.</p> <p>Richiede aiuto nella coordinazione motoria, controllando poco l' esecuzione del gesto.</p>	<p>Vive la propria corporeità con sicurezza provando interesse nel movimento.</p> <p>Rappresenta la figura umana completa di tronco, anche se richiede a volte il sollecito dell'insegnante per l'applicazione di tutti gli elementi.</p> <p>Assume e descrive le posizioni del corpo.</p> <p>Ha una discreta motricità fine.</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e vive la propria corporeità sperimentando diverse posizioni.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori nuovi.</p> <p>Rappresenta graficamente il corpo arricchendolo di particolari espressivi e creativi.</p> <p>Padroneggia con sicurezza la motricità fine.</p>

Rubrica valutativa

4 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA	Livello iniziale D	Livello base C	Livello intermedio B	Livello avanzato A
I DISCORSI E LE PAROLE	Dimostra difficoltà nella comunicazione, manifesta solo i propri bisogni e non interviene nelle discussioni. Non si impegna all'ascolto alla comprensione e alla memorizzazione di poesie, filastrocche e canti.	La sua comunicazione è scarna e limitata all'espressione di bisogni, interviene poco nelle discussioni e a volte in modo non adeguato. Manifesta qualche difficoltà di ascolto e comprensione; solo se sollecitato si impegna nella descrizione di luoghi e personaggi di un racconto. Memorizza con incertezza poesie e filastrocche.	Dimostra una soddisfacente proprietà del linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande. Memorizza rime e filastrocche, anche lunghe. Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti rispondendo alle varie domande. interviene e nelle discussioni. Memorizza poesie e filastrocche.	Possiede buone capacità di ascolto e comprensione. Esprime pensieri, vissuti ed esperienze in maniera corretta. Riesce a cogliere le caratteristiche dei personaggi e dei luoghi di un racconto ascoltato. Interviene spontaneamente nelle discussioni; formula ipotesi ed esprime opinioni. Memorizza con enfasi canti e filastrocche.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Non dimostra interesse per l'osservazione dell'ambiente che lo circonda. Ha difficoltà nel riconoscere i vari simboli nel raggruppare vari elementi seguendo un criterio e non riconosce le quantità. Non riesce a collocare in modo temperali i vari momenti della giornata. Non riconosce le varie caratteristiche delle stagioni.	Riconosce, osservando con interesse, alcuni particolari dell'ambiente che lo circonda. Ha qualche difficoltà nell'interpretare simboli. Riesce con difficoltà a raggruppare gli elementi secondo semplici criteri. Individua quantità (uno/pochi/tanti) con il supporto dell'insegnante. Colloca le azioni fondamentali nel tempo della giornata. Comincia a riconoscere le caratteristiche delle stagioni. Ma non sempre riesce ad operare con esse.	Esplora l'ambiente e ne osserva gli elementi. Sa raggruppare e confrontare gli oggetti. Individua quantità (uno/pochi/tanti). Conosce e utilizza qualche simbolo. Riconosce la ciclicità del tempo. Conosce le caratteristiche delle stagioni. Riesce a collocare oggetti e persone nello spazio con delle incertezze.	Esprime forte curiosità ed interesse per l'ambiente e i fenomeni naturali. Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri. Riconosce e rappresenta con sicurezza quantità (uno/pochi/tanti). Riferisce correttamente gli eventi temporali e le sequenze di una storia. Discrimina e verbalizza le caratteristiche delle stagioni. Sa collocare persone e oggetti nello spazio.
IMMAGINI, SUONI,COLRI	Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze grafico-pittoriche. Ha una scarsa conoscenza dei colori. Mostra poco interesse nelle attività e nell' ascolto di musiche.	Disegna su consegna applicandosi con scarso impegno. Conosce solo alcuni colori primari o secondari. Presta una superficiale attenzione nell' ascolto musicale e di storie.	Rappresenta graficamente e colora con precisione oggetti e persone, utilizzando correttamente i colori. Racconta in seguito all' ascolto di storie e racconti.	Si applica con vivo interesse ed impegno nel disegno e nella pittura definendo con precisione. Manifesta grande attenzione per l' ascolto della musica e delle storie, drammatizzando con semplicità.

GRIGLIA DI VERIFICA FINALE 2020/2021

PLESSO SEZIONE.....

INSEGNANTI

4 ANNI

[illegible][illegible]

[illegible]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Livello iniziale D	Livello base C	Livello intermedio B	Livello avanzato A
È autonomo nella attività di routine	Non ha consapevolezza della propria identità e non riconosce le proprie emozioni	È abbastanza autonomo nella gestione di sé e delle sue cose	Ha un buon livello di autonomia nella gestione di sé e delle sue cose	Gestisce autonomamente e in maniera precisa sé stesso e le sue cose.
Dimostra fiducia nelle proprie capacità	Non è autonomo nella gestione di sé e delle sue cose	Non sempre dimostra di avere stima di sé e fiducia nelle proprie capacità	Ha una discreta stima di sé e fiducia nelle proprie capacità	Ha stima di sé e fiducia nelle proprie capacità
È positivamente inserito nel gruppo-sezione	Non dimostra fiducia nelle proprie capacità	Gioca prevalentemente nel piccolo gruppo, nel quale manifesta atteggiamenti di imitazione	Si relaziona con i compagni. Partecipa ai giochi e si impegna a rispettare le regole. Relaziona serenamente con gli adulti	Accetta il confronto con gli altri, con i quali collabora e condivide spazi e materiali. Si relaziona con entusiasmo e spirito di amicizia con i compagni. Il rapporto con gli adulti è spontaneo, improntato sulla fiducia e sull'affetto.
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole	Non accetta le regole	Accetta le regole, ma a volte dimostra di non comprendere la necessità delle stesse	Rispetta le regole della scuola. Dimostra di sapersi adeguare alle regole dei giochi	Rispetta le regole senza difficoltà. Ha uno spiccato senso di rispetto per le persone e per le cose. Collabora volentieri con i compagni e le insegnanti
Si impegna e porta a termine un'attività	Non dimostra interesse per le attività proposte	Dimostra un sufficiente interesse e partecipazione per le attività proposte, anche se ha bisogno di sollecitazioni per portarle a termine	Partecipa alle attività proposte e si impegna per portarle a termine	Partecipa con interesse ed entusiasmo a tutte le attività proposte, portando sempre a termine i suoi lavori con precisione e immediatezza

IL CORPO E IL MOVIMENTO 5 ANNI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Livello iniziale D	Livello base C	Livello intermedio B	Livello avanzato A
Riconoscere le parti del corpo su se stesso e sugli altri Rappresenta graficamente la figura umana	Dimostra difficoltà nella discriminazione percettiva del proprio corpo. Non riesce a discriminare e verbalizzare le parti del corpo. Non riesce a rappresentare graficamente lo schema corporeo.	Dimostra qualche difficoltà nella discriminazione percettiva del proprio corpo. Discrimina e verbalizza le principali parti del corpo. La rappresentazione grafica dello schema corporeo non è del tutto completa.	Discrimina percettivamente il proprio corpo. Individua su di sé e sugli altri le parti del corpo. Rappresenta graficamente lo schema corporeo nelle sue parti.	Possiede una buona discriminazione percettiva del proprio corpo. Nomina, indica su di sé e sugli altri le parti del corpo. Rappresenta graficamente in modo completo e corretto lo schema corporeo.
Controlla la motricità globale	Mostra difficoltà nell'utilizzo delle diverse parti del corpo. Non riesce a portare a termine un percorso evitando gli ostacoli	Utilizza con qualche incertezza le diverse parti del corpo. Individua gli ostacoli di un semplice percorso, ma non sempre sa come superarli.	Utilizza abbastanza correttamente le diverse parti del corpo. Supera con sufficiente agilità gli ostacoli di un percorso.	Utilizza correttamente le diverse parti del corpo. Effettua percorsi anche molto complessi, superando ostacoli.
Coordina i movimenti fini della mano (manipola, incolla, taglia, strappa, infila, disegna, ecc.)	Ha una scarsa motricità fine, non riesce a tracciare segni e simboli a comando.	Ha una sufficiente motricità fine. Riesce a tracciare, anche se con qualche difficoltà, segni e simboli a comando.	Possiede una discreta motricità fine. Riesce a tracciare segni e simboli abbastanza agilmente. Rappresenta quasi sempre in modo verosimile la direzione dei movimenti.	Padroneggia con sicurezza la motricità fine. Sa tracciare segni e simboli a comando. Sa rappresentare la direzione dei movimenti.
Controlla gli schemi dinamici e posturali di base e l'equilibrio statico-dinamico	Non riconosce e non attiva gli schemi posturali di base.	Conosce e attiva schemi posturali di base.	Padroneggia gli schemi motori e statici e dinamici di base: correre, saltare, gattonare, rotolare.	Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici, anche più complessi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Livello iniziale D	Livello base C	Livello intermedio B	Livello avanzato A
Conosce semplici norme di igiene e di salute del proprio corpo e le osserva	Ha difficoltà a percepire i segnali del corpo e non ha cura della propria persona.	Percepisce i segnali del corpo. Cura sufficientemente la propria persona. Su sollecitazione verbale dell'insegnante si tiene pulito: osserva le principali abitudini di igiene personale.	Sa riconoscere e gestire le necessità personali. Rispetta le norme igieniche.	Gestisce autonomamente necessità personali, fisiche e igieniche. Conosce semplici norme igienico-sanitarie e le applica. Osserva autonomamente le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale.
Discrimina e riconosce la destra e la sinistra in ambito grafico, spaziale e corporeo	Non discrimina la destra e la sinistra su se stesso, nello spazio e sul foglio.	Discrimina la destra e la sinistra su sé stesso. Nello spazio e sul foglio con qualche incertezza.	Riconosce la destra e la sinistra.	Discrimina facilmente la destra e la sinistra in ambito corporeo, grafico e spaziale.

I DISCORSI E LE PAROLE 5 ANNI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Livello minimo D	Livello base C	Livello intermedio B	Livello avanzato A
<p>Ascolta e comprende testi narrati o letti.</p> <p>Ricorda o riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi o di testi ascoltati o esperienze personali</p>	<p>Non ascolta durante la lettura di una storia.</p> <p>Non risponde a domande stimolo durante la narrazione di una storia.</p> <p>Non comunica le proprie conoscenze.</p> <p>Non dimostra tempi di attenzione.</p> <p>Non comprende tutto ciò che ascolta e non espone ciò che ascolta.</p>	<p>Assume atteggiamenti di ascolto durante la lettura di una storia.</p> <p>Ascolta fiabe e racconti.</p> <p>Risponde a domande stimolo su una storia narrata dall'insegnante.</p> <p>Se interessato comunica le proprie conoscenze.</p> <p>Mantiene l'attenzione per tempi sufficientemente lunghi.</p> <p>Riconosce una parte dei contenuti.</p> <p>Non sempre comprende tutto ciò che ascolta.</p> <p>Espone in modo semplice.</p>	<p>Assume atteggiamenti di ascolto durante la lettura di una storia.</p> <p>Ascolta con attenzione fiabe e racconti.</p> <p>Comprende con facilità e comunica in modo appropriato le sue conoscenze.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul messaggio orale per tempi lunghi.</p> <p>Comprende le consegne e le comunicazioni.</p> <p>Comprende ciò che ascolta.</p> <p>Espone in modo coerente rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Assume atteggiamenti di ascolto durante la lettura di una storia.</p> <p>Ascolta e comprende un testo letto.</p> <p>Dimostra una notevole capacità di ascolto e comprensione.</p> <p>Comunica in maniera efficace le sue conoscenze .</p> <p>Mantiene l'attenzione sul messaggio orale per tutto il tempo o per tempi lunghi.</p> <p>Comprende tutte le consegne e le comunicazioni di vario tipo.</p> <p>Comprende tutto ciò che ascolta.</p> <p>Espone in modo coerente e coeso rispettando l'ordine cronologico.</p>
<p>Interagisce in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente</p>	<p>Non interagisce e non partecipa alle conversazione anche se sollecitato.</p>	<p>Interagisce nelle conversazioni non sempre rispettando le regole.</p> <p>Deve essere sollecitato costantemente dall'insegnante per intervenire nelle conversazioni, alle quali non sempre partecipa in modo adeguato.</p>	<p>Interagisce nelle conversazioni rispettando le regole e con interventi abbastanza pertinenti.</p>	<p>Presa attenzione ai discorsi degli altri.</p> <p>Interagisce nelle conversazioni rispettando le regole e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Partecipa alla conversazione con pertinenza e ascoltando gli altri.</p> <p>Sa argomentare le proprie opinioni.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Livello minimo D	Livello base C	Livello intermedio B	Livello avanzato A
Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta	Con difficoltà ricopia i grafemi, e guidato riconosce poche lettere.	Sa ricopiare i grafemi. Scrive il suo nome. Riconosce quasi tutte le lettere.	Sa scrivere, quasi sempre correttamente, grafemi e semplici parole conosciute. Scrive il proprio nome e altre parole.	Sa dare una lettura sistematica di immagini. Distingue le lettere da altri segni grafici. Stabilisce associazioni tra immagini e parole. Riconosce e utilizza le lettere per scrivere il proprio nome e semplici parole. Discrimina uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere. Collega lettere uguali e scritte uguali

LA CONOSCENZA DEL MONDO 5 ANNI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Livello minimo D	Livello base C	Livello intermedio B	Livello avanzato A
Riconosce le relazioni topologiche	Non riconosce i concetti topologici sopra/sotto, in alto/in basso, aperto/chiuso, dentro/fuori, lontano/vicino, aperto/chiuso.	Conosce i rapporti topologici: sopra/sotto, in alto/in basso, aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano, anche se non sempre li padroneggia con sicurezza.	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termine come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.	Individua, verbalizza e rappresenta con sicurezza i rapporti topologici: sopra/sotto, in alto/in basso, destra/sinistra, aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano.
Riconosce e denomina le dimensioni	Su sollecitazioni percepisce le dimensioni grandi-piccolo, alto-basso.	Percepisce e verbalizza le dimensioni: grande-piccolo, altro-basso.	Riconosce e denomina correttamente le diverse grandezze: piccolo, medio, grande, alto-basso, lungo-corto.	Individua, denomina e rappresenta con sicurezza diverse grandezze.
<p>Riconosce i simboli numerici da 1 a 10.</p> <p>Coglie rapporti tra numeri e quantità</p> <p>Confronta e valuta quantità</p> <p>Utilizza simboli per registrarle</p>	<p>Su sollecitazioni verbalizza i simboli numerici.</p> <p>Non associa simbolo e quantità.</p> <p>Ha difficoltà a contare e ad associare e confrontare uguaglianze.</p>	<p>Verbalizza con qualche incertezza i simboli numerici.</p> <p>Non sempre associa correttamente simbolo e quantità.</p> <p>Conta in situazioni concrete.</p> <p>Sa riconoscere i numeri naturali proposti.</p> <p>Sa associare con difficoltà al numero solo quantità minime e confrontare in caso di uguaglianze.</p>	<p>Conosce i simboli numerici e li associa alle quantità.</p> <p>Sa riconoscere i numeri proposti.</p> <p>A confrontare i numeri proposti.</p> <p>Sa operare adeguatamente con l'addizione e la sottrazione, in modo concreto e con piccole quantità</p>	<p>Conosce i simboli numerici e li associa con sicurezza alle quantità.</p> <p>Crea, usa e interpreta simboli grafici e li mette in relazione.</p> <p>Individua e indica situazioni concrete aggiungendo o togliendo.</p> <p>Sa contare in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità.</p> <p>Sa riconoscere i numeri naturali proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale.</p> <p>Sa confrontare i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Livello minimo D	Livello base C	Livello intermedio B	Livello avanzato A
Osserva la realtà circostante e coglie variazioni	Non riesce a percepire i cambiamenti naturali. Non riconosce i fenomeni atmosferici, e le principali caratteristici degli esseri viventi. Non ha attenzione per i cambiamenti stagionali.	Percepisce i cambiamenti che avvengono in natura. Avanza semplici ipotesi. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Osserva e pone attenzione per la vita animale e vegetale. Manipola elementi dell'ambiente naturale. Coglie le principali caratteristiche degli esseri viventi. Osserva i cambiamenti stagionali.	Esplora l'ambiente naturale. Individua la relazione tra esseri viventi e l'ambiente. Coglie le principali caratteristiche di oggetti, persone e sostanze. Chiede spiegazioni. Individua semplici relazioni di causa/effetto. Rielabora verbalmente le esperienze vissute. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e naturali.	Osserva, esplora e conosce la natura attraverso l'uso di tutti i sensi. Chiede e fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Stabilisce relazioni cercando causa ed effetto di eventi. Formula ipotesi sulla base di ciò che ha osservato. Osserva l'ambiente che lo circonda per trarne informazioni. Usa consapevolmente termini specifici per descrivere fenomeni osservati e studiati /sperimentati.
Osserva la realtà circostante e coglie variazioni	Ha difficoltà ad osservare, nominare e descrivere oggetti di uso comune. Non riesce ad esplorare ambienti vicini a lui attraverso i 5 sensi.	Sa osservare, nominare, descrivere e confrontare oggetti di uso comune. Sa esplorare ambienti a li vicini attraverso i 5 sensi.	Sa osservare, nominare, descrivere e confrontare gli oggetti e le parti che li compongono. Sa esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi.	Sa descrivere, in maniera, dettagliata, gli oggetti e le loro parti cogliendo varie caratteristiche. Sa identificare e descrivere con sicurezza esseri viventi e non viventi.
Ordina in successione temporale un evento (prima, dopo, ieri, oggi domani) Si avvia al riconoscimento della ciclicità del tempo (giorni, settimane, mesi)	Non riesce ad utilizzare gli organizzatori temporali prima, dopo, durante. Non riesce a percepire il succedersi delle operazioni di routine giornaliera. Non riconosce i passaggi più importanti della propria storia personale. Ha difficoltà nel riconoscere semplici forme di ciclicità (giorno, sett. e mese). Non riesce a collocare nel tempo le azioni quotidiane della giornata e della settimana.	Utilizza gli organizzatori temporali il prima, dopo, durante se guidato dall'insegnante. Percepisce prima-dopo: intuisce il succedersi delle operazioni di routine giornaliera. Riconosce i passaggi significativi della propria storia personale. Sa riconoscere semplici forme di ciclicità (giorno, settimana) ma le usa in modo non sempre appropriato. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Utilizza gli organizzatori temporali prima, dopo, durante. Comprende le nozioni temporali, prima-dopo. Mette in successione temporale le fasi significative della routine quotidiana. Osserva i cambiamenti stagionali.	Racconta un'esperienza rispettando l'ordine temporale in cui avvengono i fatti. Si orienta nella giornata scolastica distinguendo: mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera. Riconosce eventi che si ripetono ciclicamente nel tempo utilizza correttamente gli organizzatori temporali (prima, dopo, durante). Riordina in successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale (4 sequenze). Sperimenta e discrimina la successione delle azioni (prima, adesso, dopo)

IMMAGINI, SUONI E COLORI 5 ANNI

RUBRICA VALUTATIVA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Livello minimo D	Livello base C	Livello intermedio B	Livello avanzato A
<p>Sperimenta e consolida l'uso e tecniche espressive, manipolative e pittoriche</p> <p>Comunica contenuti personali attraverso il disegno</p> <p>Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori</p> <p>Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni</p>	<p>Ha difficoltà ad esprimersi attraverso il disegno e a spiegare cosa voleva rappresentare.</p> <p>Trova difficoltà a descrivere immagini, foto, pitture ecc.</p> <p>Non riesce a produrre oggetti attraverso la manipolazione.</p>	<p>Si esprime intenzionalmente il disegno spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegno, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni, sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p> <p>Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso.</p> <p>Colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente non collegandolo alla osservazione della realtà.</p>	<p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Dimostra piacere nell'uso di tecniche grafiche e pittoriche e verbalizza i suoi lavori.</p> <p>Sa produrre graficamente gli elementi e la figura umana.</p> <p>Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.</p>	<p>Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si esprime graficamente e pittoricamente in modo intenzionale e creativo, motivando e descrivendo i suoi lavori con dovizia di particolari.</p> <p>Riconosce ed utilizza le diverse tonalità di colore.</p> <p>Scopre, sperimenta e si esprime con varie tecniche espressive (disegno, pittura, manipolazione).</p> <p>Sperimenta e utilizza materiali e strumenti diversi.</p> <p>Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato.</p> <p>Colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore.</p>
<p>Associa il movimento al ritmo e alla musica.</p> <p>Ascolta brani musicali di vario genere.</p>		<p>Riesce ad intuire i ritmi e li adatta al movimento del corpo.</p> <p>Imita piccoli moduli ritmici.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Riesce a muoversi a ritmo di musica.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Ha una buona predisposizione per le attività sonoro-musicali.</p> <p>Si muove spontaneamente a ritmo di musica.</p> <p>Mima l'andamento ritmico di un brano.</p> <p>Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione.</p>

GRIGLIA DI VERIFICA FINALE 2020/2021	
PLESSO	SEZIONE.....
INSEGNANTI	

GRIGLIA DI VERIFICA FINALE 2020/2021	
PLESSO	SEZIONE.....
INSEGNANTI	

GRIGLIA DI VERIFICA FINALE 2020/2021	
PLESSO	SEZIONE.....
INSEGNANTI	

5 ANNI

[illegible][illegible]

[illegible]