

CURRICOLI ANNUALI  
SCUOLA STATALE PRIMARIA  
“SAN DOMENICO SAVIO”  
TERZIGNO – NAPOLI –  
a.s. 2018/2019



# ***ITALIANO***

## *AMBITI TEMATICI*

- Ascoltare, comprendere e parlare.
- Leggere.
- Scrivere.
- Riflettere sulla lingua.

## *PREREQUISITI ALL'INGRESSO DELLA SCUOLA PRIMARIA*

### LINGUAGGIO

- pronuncia corretta di fonemi e di parole;
- uso di parole complete, adeguate e comprensibili;
- memorizzazione -per tempi ritenuti adeguati- di nomi e oggetti comuni e nuovi;
- memorizzazione -per tempi ritenuti adeguati- di giochi linguistici, storielle, filastrocche, conte, rime...;
- comprensione linguaggio altrui.

### LETTURA

- motilità oculare esplorativa;
- mantenimento convergenza visiva;
- dominanza oculo - manuale;
- mantenimento dell'attenzione visiva;
- riconoscimento di immagini;
- riconoscimento di particolari in una immagine;
- riconoscimento di simboli e lettere note;
- lettura di immagini (copertina di un libro) con tentativo di anticipazione del contenuto del testo;

## SCRITTURA

- impugnatura corretta;
- coordinazione occhio-mano;
- andamento lineare sx-dx, alto-basso;
- ripetizione di sequenze ritmiche;
- capacità di discriminare il prima ed il dopo;
- uso e orientamento adeguato dello spazio (foglio, quadretto, riga);
- riproduzione di segni graficamente corretti e ben orientati nello spazio.

## COMPETENZA FONOLOGICA

- pronuncia ritmata di parole
- riconoscimento e confronto di suoni iniziali e finali di parole

## CLASSE PRIMA

### *AMBITO TEMATICO: ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE.*

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ <i>Ascolta e comprende messaggi di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali</i></li><li>❖ <i>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></li></ul>	1.Ascoltare con attenzione messaggi e comunicazioni	1.1 Ascolta senza interrompere l'interlocutore  1.2 Ascolta semplici consegne dell'insegnante e adegua il proprio comportamento.  1.3 Ascolta semplici messaggi riferiti alla quotidianità se ci si rivolge a lui direttamente.  1.4 Ascolta e comprende comunicazioni rivolte al gruppo.	<p style="text-align: center;"><b>Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo della voce per l'articolazione e la modulazione di suoni in modo intenzionale</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Educazione dell'affettività</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interazione con i compagni per stabilire relazioni positive.</li><li>• Considerazione dell'opinione degli altri.</li><li>• Espressione di emozioni e paure.</li></ul>

	<p>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>4. Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p>	<p>2.1 Comprende il significato di un messaggio verbale.</p> <p>2.2 Comprende il senso globale di un'esperienza altrui.</p> <p>2.3 Individua lo scopo di una comunicazione.</p> <p>3.1 Comprende il contenuto di una storia letta o raccontata</p> <p>4.1 Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>4.2 Partecipa alle conversazioni con interventi pertinenti e rispettando il proprio turno.</p> <p>4.3 Pronuncia correttamente singole parole.</p> <p>4.4 Pronuncia correttamente frasi nucleari</p>	<p style="text-align: center;"><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dell'ordine temporale in una storia (il prima e il dopo).</li> <li>• Riordino di azioni e fatti in successione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Educazione alla cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio alla comprensione che la lingua cambia a seconda di interlocutore e contesto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scienze motorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione della gestualità in funzione di una comunicazione. mimica espressiva..</li> <li>• Esecuzione di movimenti con il corpo seguendo suoni e ritmi.</li> <li>• Orientamento e padronanza dei propri movimenti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di istruzioni per la realizzazione di semplici manufatti.</li> </ul>
--	--	---	---

	<p>5. Raccontare oralmente vissuti e/o storie fantastiche in modo comprensibile.</p> <p>6. Arricchire progressivamente il patrimonio lessicale e potenziare gradualmente le capacità espressive.</p>	<p>4.4 Struttura frasi di senso compiuto.</p> <p>4.5 Formula domande inerenti all'argomento e fornisce risposte pertinenti.</p> <p>4.6 Riferisce il contenuto di letture dell'insegnante (fiabe, favole, semplici racconti...).</p> <p>5.1 Riferisce esperienze personali in modo comprensibile.</p> <p>5.2 Racconta una storia che conosce e/o storie fantastiche, in modo chiaro.</p> <p>6.1 Arricchisce il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>6.2 Utilizza i termini appresi in nuovi contesti comunicativi.</p>	
--	--	---	--

*CONTENUTI ESSENZIALI*

- Comunicazione di vissuti
- Filastrocche, poesie e narrazioni di vario genere.
- Giochi di parole.
- Giochi di animazione.
- Esercizi - gioco per le corrette pronuncia e articolazione di vocali e consonanti

**AMBITO TEMATICO: LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Legge in modo autonomo brevi testi, rispettando i principali segni d'interpunzione.</i></p> <p>❖ <i>Comprende il senso globale e le informazioni principali di un testo letto.</i></p>	<p>1. Acquisire la strumentalità della lettura.</p> <p>2. Leggere brevi testi, cogliendone il senso globale</p>	<p>1.1 Segue il senso di lettura da sinistra a destra.</p> <p>1.2 Traduce il grafema in fonema.</p> <p>1.3 Conosce le lettere dell'alfabeto.</p> <p>1.4 Esegue la sintesi fonetica.</p> <p>1.5 Legge sillabando.</p> <p>1.6 Legge globalmente parole.</p> <p>1.7 Legge semplici frasi .</p> <p>2.1 Legge autonomamente e comprende il significato di una parola e di una frase.</p> <p>2.2 Legge autonomamente e comprende il significato globale di brevi testi di vario genere.</p> <p>2.3 Rileva termini di cui non conosce il significato.</p> <p>2.4 Transcodifica il linguaggio iconico in linguaggio verbale</p>	<p><b>Tutte le discipline</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le situazioni in cui la lingua scritta veicola le informazioni.</li> <li>• Manipolazione di un libro per mimare, animare, drammatizzare.</li> <li>• Raccolta di informazioni.</li> <li>• Utilizzo della lettura come momento di piacere.</li> </ul>

### *CONTENUTI ESSENZIALI*

- Giochi linguistici per l'associazione suono – lettera.
- Lettura e interpretazione di titoli o cartelli.
- Lettura di parole e frasi collegate ad immagini.
- Individuazione di parole o di frasi lette dall'insegnante sul libro o su uno scritto o su cartoncini.
- Discriminazione di parole in base alla forma, alla lunghezza e al suono delle lettere iniziali.
- Individuazione delle parole in mezzo ad altri codici.
- Individuazione delle sillabe che compongono una parola.
- Scomposizione e ricomposizione di parole.
- Lettura di didascalie che accompagnano i disegni.
- Lettura di libri attraverso le immagini.
- Giochi con la rima.
- Filastrocche.



**AMBITO TEMATICO: RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Percepisce la lingua come oggetto “problematico”, di cui si scoprono ricorrenze, regole di funzionamento e specificità lessicale.</i></p>	<p>1. Compiere semplici osservazioni su testi per rilevare regole ortografiche.</p> <p>2. Riconoscere le fondamentali convenzioni della scrittura.</p> <p>3. Usare un lessico sempre più ricco.</p>	<p>3.1 Scrive correttamente parole.</p> <p>3.2 Scrive correttamente parole contenenti: gruppi fonemati ( li/gli, ci /chi...), gruppi consonantici complessi ( str, spr), raddoppiamenti, doppioli, accento, apostrofo...</p> <p>2.1 Riconoscere le relazioni che intercorrono tra le parole (concordanza, ordine...)</p> <p>3.3 Spiega il significato di parole usate.</p> <p>3.4 Individua, nella comunicazione orale e nella lettura, le parole di cui non conosce il significato.</p> <p>3.5 Riutilizza, in contesti diversi, le parole nuove apprese.</p> <p>3.6 Usa un lessico adeguato alle comunicazioni richieste</p>	<p><b>Tutti gli ambiti disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e confronto di situazioni per cogliere aspetti di ricorsività.</li> <li>• Deduzione, generalizzazione di regole e loro applicazione.</li> </ul>

### *CONTENUTI ESSENZIALI*

- Riconoscimento ed uso delle doppie.
- Riconoscimento ed uso dell'accento.
- Riconoscimento, scrittura ed uso corretto dei digrammi GN, SC, GL.
- Uso corretto di suoni particolari: C, G, QU, CU, CQU, MP, MB, SBR, SGR, SFR, STR...
- Uso dell'apostrofo.
- Divisione corretta in sillabe.
- Uso dell' H.
- Comprensione della punteggiatura.
- Costruzione di campi semantici (scoperta delle relazioni di significato che intercorrono tra le parole) attraverso: giochi, indovinelli, filastrocche, poesie.
- Analisi del significato di parole, anche con l'aiuto di immagini.

### **CLASSE SECONDA**

*AMBITO TEMATICO: ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE.*

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<i>❖ Ascolta e comprende messaggi di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali</i>	1. Ascoltare con attenzione messaggi e comunicazioni	1.1 Ascolta senza interrompere l'interlocutore. 1.2 Ascolta consegne e adegua il proprio comportamento. 1.3 Ascolta messaggi riferiti alla quotidianità, se ci si rivolge a lui direttamente. 1.4 Ascolta e comprende comunicazioni rivolte al gruppo	<b>Musica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo della voce per l'articolazione e la modulazione di suoni in modo intenzionale</li></ul>

<p>❖ <i>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>	<p>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>4. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p>	<p>2.1 Comprende il contenuto di argomenti trattati.</p> <p>2.2 Comprende le informazioni relative ai contenuti sviluppati.</p> <p>2.3 Individua l'intenzione comunicativa di un messaggio:</p> <p>-in un discorso; -in una spiegazione; -in un racconto.</p> <p>3.1 Individua il contenuto e le informazioni essenziali di una storia letta o raccontata dall'insegnante.</p> <p>4.1 Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>4.2 Partecipa alle conversazioni con interventi pertinenti e rispettando il proprio turno.</p> <p>4.3 Struttura frasi di senso compiuto</p> <p>4.4 Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.</p>	<p><b>Educazione dell'affettività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione con i compagni per stabilire relazioni positive.</li> <li>• Considerazione dell'opinione degli altri.</li> <li>• Espressione di emozioni e paure.</li> </ul> <p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dell'ordine temporale in una storia (il prima e il dopo).</li> <li>• Riordino di azioni e fatti in successione.</li> </ul> <p><b>Educazione alla cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio alla comprensione che la lingua cambia a seconda di interlocutore e contesto.</li> </ul> <p><b>Scienze motorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione della gestualità in funzione di una comunicazione. mimica espressiva..</li> <li>• Esecuzione di movimenti con il corpo seguendo suoni e ritmi.</li> <li>• Orientamento e padronanza dei propri movimenti.</li> </ul>
---	--	--	---

	<p>5. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>6. Arricchire progressivamente il patrimonio lessicale e potenziare gradualmente le capacità espressive.</p>	<p>4.5 Formula domande inerenti all'argomento e fornisce risposte pertinenti.</p> <p>4.6 Riferisce il contenuto di letture dell'insegnante (fiabe, favole, semplici racconti...)</p> <p>5.1 Riferisce esperienze personali in modo comprensibile.</p> <p>5.2 Racconta una storia che conosce, in modo chiaro.</p> <p>6.1 Arricchisce progressivamente il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>6.2 Utilizza, in nuovi contesti comunicativi, il lessico acquisito</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di istruzioni per la realizzazione di semplici manufatti.</li> </ul>
--	--	--	---

### *CONTENUTI ESSENZIALI*

- Comunicazione di vissuti.
- Messaggi, riferiti alla quotidianità.
- Comunicazioni rivolte al gruppo.
- Letture dell'insegnante (fiabe, favole, semplici racconti...).
- Messaggi riferiti al quotidiano:
  - consegne sequenziali;
  - richieste;
  - esperienze altrui;
  - gli elementi essenziali (emittente, ricevente, messaggio);
  - intenzione comunicativa.
- Racconti orali.
- Letture dell'insegnante.
- Letture dei compagni.
- Giochi ed esercizi per la pronuncia corretta di parole.
- Strutturazione di frasi di senso compiuto.
- Conversazioni libere o guidate nel piccolo e nel grande gruppo.
- Analisi del significato di parole, anche con l'aiuto di immagini.

### *AMBITO TEMATICO: LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO*

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<i>❖ Legge testi di vario tipo, rispettandola punteggiatura e l'intonazione.</i>	1. Leggere un testo migliorando progressivamente la strumentalità e l'espressività.	1.1 Legge correttamente testi noti e non. 1.2 Crea pause e intonazioni indicate dai principali segni di punteggiatura.	<b>Tutte le discipline</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tutte le situazioni in cui la lingua scritta veicola le informazioni.</li></ul>

<p>❖ <i>Comprende il senso globale e le informazioni principali di un testo letto.</i></p>	<p>2. Leggere testi vari (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici...), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p>	<p>1.3 Legge in modo scorrevole testi di genere diverso.</p> <p>2.1 Individua la tipologia di un testo.</p> <p>2.2 Comprende il senso globale di un testo.</p> <p>2.3 Comprende il contenuto di semplici narrazioni, analizzandone le informazioni essenziali.</p> <p>2.4 Comprende il contenuto di brevi descrizioni, individuando le caratteristiche di personaggi, oggetti, animali e ambienti.</p> <p>2.5 Comprende semplici testi in versi, cogliendo alcune caratteristiche di suono, ritmo, espressione e gioco linguistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipolazione di un libro per mimare, animare, drammatizzare.</li> <li>● Raccolta di informazioni.</li> <li>● Utilizzo della lettura come momento di piacere.</li> </ul>
--	---	---	---

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Lettura dell'insegnante di testi di vario genere.
- Consigli di lettura agli alunni.
- Lettura silenziosa e ad alta voce degli alunni.
- Riflessioni guidate di un testo in oggetto:
  - comprensione del senso globale del testo;
  - esame delle informazioni esplicite ;
  - analisi dei collegamenti tra le diverse informazioni;
  - ricerca delle informazioni ipotizzate;
  - individuazione degli scopi;
  - esplorazione dei significati.

**AMBITO TEMATICO: PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Produce testi (di invenzione, per comunicare) legati alle diverse occasioni quotidiane.</i></p> <p>❖ <i>Rielabora testi manipolandoli, completandoli, riscrivendoli</i></p>	<p>1. Scrivere frasi e semplici testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.</p> <p>2. Produrre semplici testi per narrare, descrivere, informare.</p> <p>3. Completare, modificare in parte e riscrivere testi narrativi e descrittivi</p>	<p>1.1 Scrive, sotto dettatura, parole e frasi.</p> <p>1.2 Scrive autonomamente frasi corrette.</p> <p>1.3 Elabora e scrive frasi di senso compiuto.</p> <p>1.4 Scrive frasi e semplici testi legati al vissuto ed alle esperienze personali.</p> <p>2.1 Riordina immagini e produce le relative didascalie.</p> <p>2.2 Elabora brevi testi con il supporto di immagini e/o parole- stimolo.</p> <p>2.3 Elabora semplici testi descrittivi, partendo da osservazioni dirette.</p> <p>3.1 Completa storie, inventando l'inizio, la parte centrale o la conclusione.</p>	<p><b>Tutte le discipline</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ogni occasione in cui la produzione scritta veicola la comunicazione e gli apprendimenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>– espressione del proprio vissuto;</li> <li>– espressione dei propri sentimenti;</li> <li>– comunicazione di informazioni.</li> </ul> </li> </ul>

		<p>3.2 Rielabora semplici testi, utilizzando una traccia o uno schema predefiniti.</p> <p>3.3 Compone semplici testi poetici, partendo da immagini, parole-stimolo o modelli.</p> <p>3.4 Revisiona i propri elaborati scritti.</p>	
--	--	--	--

*CONTENUTI ESSENZIALI*

- La struttura di un testo:
  - introduzione,
  - parte centrale;
  - conclusione.
- Testi narrativi.
- Le sequenze e le didascalie.
- Testi descrittivi.
- Testi finalizzati a scopi stabiliti.

*AMBITO TEMATICO: RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO*

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Riflette sul funzionamento della lingua, utilizzando conoscenze ed abilità grammaticali e arricchisce il suo patrimonio lessicale</i></p>	<p>1. Rilevare ed usare le regole ortografiche di base.</p>	<p>1.1 Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche. 1.2 Utilizza semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p><b>Tutti gli ambiti disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e confronto di situazioni per cogliere aspetti di ricorsività.</li> </ul>

	<p>2. Consolidare le fondamentali convenzioni morfo-sintattiche della scrittura.</p> <p>3. Usare un lessico sempre più ricco.</p>	<p>2.1 Riconosce e classifica il nome.</p> <p>2.2 Riconosce e classifica l'articolo.</p> <p>2.3 Riconosce il verbo come azione.</p> <p>2.4 Semplifica e/o arricchisce frasi, utilizzando espansioni appropriate.</p> <p>3.1 Individua in un testo parole non conosciute.</p> <p>3.2 Desume il significato di parole nuove dal contesto.</p> <p>3.3 Spiega il significato dei termini appresi con parole proprie.</p> <p>3.4 Riutilizza i termini appresi in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduzione, generalizzazione di regole e loro applicazione.</li> </ul>
--	---	---	--

### *CONTENUTI ESSENZIALI*

- Riconoscimento ed uso delle doppie.
- Riconoscimento ed uso dell'accento.
- Riconoscimento, scrittura ed uso corretto dei digrammi GN, SC, GL.
- Uso corretto di suoni particolari: C, G, QU, CU, CQU, MP, MB, SBR, SGR, SFR, STR...
- Uso dell'apostrofo.
- Divisione corretta in sillabe.
- Uso dell' H
- Comprensione della punteggiatura.
- Costruzione di campi semantici (scoperta delle relazioni di significato che intercorrono tra le parole) attraverso: giochi, indovinelli, filastrocche, poesie.
- Classificazione di alcune parti del discorso.
- Giochi di semplificazione o espansione di frasi.
- Analisi del significato di parole, anche con l'aiuto di immagini.

### **CLASSE TERZA**

#### ***AMBITO TEMATICO: ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE.***

<b><i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i></b>	<b><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></b>	<b><i>OBIETTIVI SPECIFICI</i></b>	<b><i>ABILITA' TRASVERSALI</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ <i>Ascolta e comprende messaggi e comunicazioni di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni esplicite.</i></li><li>❖ <i>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></li></ul>	<p>1. Ascoltare con attenzione messaggi e comunicazioni</p>	<p>1.1 Ascolta con attenzione senza interrompere l'interlocutore per tempi sempre più lunghi.</p> <p>1.2 Ascolta con attenzione diversi tipi di messaggi.</p> <p>1.3 Ascolta attentamente spiegazioni</p>	<p><b>Educazione alla cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Espressione del proprio punto di vista e rispetto di quello altrui.</li><li>• Rispetto delle regole della convivenza civile.</li></ul> <p><b>Educazione all'affettività</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Espressione di emozioni e stati d'animo.</li><li>• Valorizzazione delle relazioni fra persone.</li></ul>

	<p>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni esplicite.</p> <p>4. Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p>	<p>2.1 Individua il contenuto di differenti comunicazioni verbali (consegne e spiegazioni).</p> <p>2.2 Comprende il contenuto di narrazioni di vario genere.</p> <p>3.1 Individua il contenuto e le informazioni esplicite di una storia letta o raccontata dall'insegnante.</p> <p>4.1 Partecipa alle conversazioni con interventi pertinenti e rispettando il proprio turno.</p> <p>4.2 Tiene conto degli interventi precedenti.</p> <p>4.3 Racconta vicende personali in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>4.4 Comunica oralmente idee, opinioni, stati d'animo.</p> <p>4.5 Riferisce gli elementi fondamentali di un testo letto o ascoltato.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di musiche, canti, feste, tradizioni, problematiche di popolazioni diverse.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricerca, raccolta e selezione di informazioni con l'uso di strumenti informatici e di Internet.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispetto della successione temporale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Arte e immagine</b></li> <li>● Lettura di un'immagine;</li> <li>● lettura di una sequenza di immagini.</li> </ul>
--	--	---	--

	<p>5. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>6. Arricchire progressivamente il patrimonio lessicale e potenziare gradualmente le capacità espressive.</p>	<p>5.1 Riferisce un'esperienza personale in modo chiaro e completo.</p> <p>5.2 Racconta una storia in modo esauriente.</p> <p>6.1 Utilizza un lessico appropriato.</p> <p>6.2 Utilizza il lessico appreso in altri contesti comunicativi.</p>	
--	---	---	--

*CONTENUTI ESSENZIALI*

- Comunicazione di diverso tipo ( libere o guidate nel piccolo e nel grande gruppo).
- Comunicazioni relative al quotidiano e al proprio vissuto.
- Consegne sequenziali.
- Richieste.
- Esperienze altrui.
- Gli elementi essenziali della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio scopo e registro.).
- L'intenzione comunicativa.

**AMBITO TEMATICO: LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	ABILITA' TRASVERSALI
<p>❖ <i>Legge testi di vario genere sia a voce alta e con espressività, sia con lettura silenziosa. in maniera autonoma.</i></p>	<p>1. Leggere un testo migliorando progressivamente la strumentalità e l'espressività.</p>	<p>1.1 Legge correttamente testi noti e non. 1.2 Crea pause e intonazioni indicate dai principali segni di punteggiatura. 1.3 Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di genere diverso.</p>	<p><b>Educazione alla cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto del proprio turno</li> <li>• Rispetto dei tempi e dell'espressività altrui.</li> </ul> <p><b>Area storico-geografica e scientifica</b> Lettura e comprensione dei testi di studio</p>
<p>❖ <i>Comprende il senso globale e le informazioni esplicite di un testo letto.</i></p>	<p>2. Leggere testi vari (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici...) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p>	<p>2.1 Riconoscere la natura e la struttura di testi di vario genere. 2.2 Individua gli elementi di un testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi, azioni, rapporti temporali e causali. 2.3 Individua, in testi di vario tipo, le informazioni esplicite. 2.4 Comprende semplici testi in versi, cogliendo alcune caratteristiche di suono, ritmo, espressione e gioco linguistico.</p>	<p><b>Educazione all'affettività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificazione di emozioni e stati d'animo</li> <li>• Comunicazione di emozioni e stati d'animo attraverso la lettura espressiva.</li> </ul> <p><b>Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di tradizioni, confronto tra diverse culture.</li> </ul> <p><b>Arte e immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparazione tra linguaggio verbale e linguaggio iconico</li> </ul>

*CONTENUTI ESSENZIALI*

- Lettura dell'insegnante di testi di vario genere.
- Consigli di lettura agli alunni.
- Lettura silenziosa e ad alta voce degli alunni.
- Riflessioni guidate di un testo in oggetto:
  - comprensione del senso globale del testo;
  - esame delle informazioni esplicite ;
  - analisi dei collegamenti tra le diverse informazioni;
  - ricerca delle informazioni ipotizzate;
  - individuazione degli scopi;
  - esplorazione dei significati.

***AMBITO TEMATICO: PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.***

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Produce testi legati alle diverse occasioni quotidiane.</i></li> <li>❖ <i>Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, riscrivendoli.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi di vario tipo. contestualizzandoli in modo significativo.</li> <li>2. Produrre testi per narrare, descrivere, informare.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Scrive, sotto dettatura, frasi e brevi testi.</li> <li>1.2 Struttura e scrive autonomamente frasi corrette e sempre più articolate.</li> <li>1.3 Scrive testi legati al vissuto personale e/o collettivo.</li> <li>2.1 Elabora testi narrativi, rispettandone la struttura.</li> <li>2.2 Elabora testi descrittivi, partendo da osservazioni dirette o da un'immagine.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Tutte le discipline</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ogni occasione in cui la produzione scritta veicola la comunicazione e gli apprendimenti:           <ul style="list-style-type: none"> <li>– espressione del proprio vissuto;</li> <li>– espressione dei propri sentimenti;</li> <li>– comunicazione di informazioni.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>3. Completare, modificare e riscrivere testi narrativi, descrittivi e informativi.</p>	<p>2.3 Rielabora testi informativi, dopo essersi documentato.</p> <p>2.4 Produce testi regolativi inerenti a giochi, ricette e realizzazione di manufatti.</p> <p>3.1 Completa storie, inventando l'inizio, la parte centrale o la conclusione.</p> <p>3.1 Riscrive semplici testi, utilizzando una traccia o uno schema predefiniti.</p> <p>3.2 Compone semplici testi poetici, partendo da immagini, parole- stimolo o modelli.</p> <p>3.3 Revisiona i propri elaborati scritti.</p>	
--	---	--	--

*CONTENUTI ESSENZIALI*

- La struttura di un testo:
  - introduzione,
  - parte centrale;
  - conclusione.
- Testi narrativi.
- Testi descrittivi.
- Testi finalizzati a scopi stabiliti.

**AMBITO TEMATICO: RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>della lingua, utilizzando conoscenze ed abilità grammaticali e arricchisce il suo patrimonio lessicale Riflette sul funzionamento</i></p>	<p>1.Rilevare ed usare le regole ortografiche di base.</p> <p>2.Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</p> <p>3.Conoscere gli elementi principali della frase semplice</p> <p>4.Usare un lessico sempre più ricco.</p>	<p>1.1 Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>1.2 Utilizza semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>2.1 Riconosce e analizza le principali parti del discorso.</p> <p>3.1 Individua in una frase i sintagmi che la compongono.</p> <p>3.2 Riconosce e analizza il soggetto e il predicato di un enunciato.</p> <p>4.1 Individua in un testo parole non conosciute.</p> <p>4.2 Desume il significato di un termine dal contesto.</p> <p>4.3 Ricerca il significato di termini sul dizionario.</p> <p>4.4 Spiega il significato dei termini appresi con parole proprie.</p> <p>4.5 Riutilizza i termini appresi in altri contesti.</p>	<p><b>Tutti gli ambiti disciplinari</b></p> <p>Analisi e confronto di situazioni per cogliere aspetti di ricorsività</p> <p>Deduzione, generalizzazione di regole e loro applicazione.</p>

*CONTENUTI ESSENZIALI*

- Le regole ortografiche.
- La punteggiatura.
- Costruzione di campi semantici (scoperta delle relazioni di significato che intercorrono tra le parole) attraverso: giochi, indovinelli, filastrocche, poesie.
- Classificazione di alcune parti del discorso.
- Giochi di semplificazione o espansione di frasi.
- Soggetto e predicato di una frase.
- Analisi del significato di parole.

**CLASSE QUARTA**

***AMBITO TEMATICO: ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE.***

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ <i>Ascolta e comprende messaggi e comunicazioni di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite.</i></li><li>❖ <i>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ascoltare con attenzione messaggi e comunicazioni.</li><li>2. Comprendere argomenti e informazioni sempre più articolati di discorsi affrontati in classe.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Ascolta con attenzione diversi tipi di messaggi senza interrompere l'interlocutore.</li><li>1.2 Presta attenzione alle spiegazioni e mantiene un ascolto adeguato all'attività proposta.</li><li>2.1 Comprende le informazioni esplicite ed implicite relative ai diversi messaggi ascoltati.</li><li>2.2 Individua lo scopo di messaggi di tipo diverso.</li><li>2.3 Riconosce la funzione di un messaggio ascoltato (narrativa, descrittiva, informativa...).</li></ol>	<p><b>Educazione alla cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Espressione del proprio punto di vista.</li><li>• Attuazione di comportamenti corretti in situazioni diverse.</li></ul> <p><b>Educazione all'affettività</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Espressione di emozioni e stati d'animo.</li><li>• Valorizzazione delle relazioni fra persone.</li></ul> <p><b>Informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca, raccolta e selezione di informazioni con l'uso di strumenti informatici e di Internet.</li></ul>

	<p>3. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti, sapendone individuare sequenze ed informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>4. Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti vari di esperienza diretta e non.</p> <p>5. Esprimersi oralmente e comunicare in modo sempre più chiaro, completo e pertinente in differenti contesti comunicativi.</p>	<p>3.1 Individua il contenuto e le informazioni esplicite ed implicite di una storia letta o raccontata dall'insegnante.</p> <p>4.1 Interviene in modo pertinente nelle conversazioni e tiene conto degli interventi precedenti.</p> <p>4.2 Organizza in modo sintatticamente corretto le proprie comunicazioni.</p> <p>4.3 Esprime il proprio pensiero, usando frasi sempre più complesse e termini appropriati.</p> <p>4.4 Riferisce gli elementi fondamentali di un testo letto o ascoltato.</p> <p>5.1 Riferisce un'esperienza personale in modo chiaro e completo.</p> <p>5.2 Racconta una storia in modo esauriente.</p>	<p><b>Intercultura e Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di musiche, canti, feste, tradizioni, problematiche di popolazioni diverse.</li> </ul>
--	---	--	--

	6. Arricchire progressivamente il patrimonio lessicale e potenziare gradualmente le capacità espressive.	6.1 Usa un linguaggio appropriato, chiaro, progressivamente più ricco e articolato.  6.2 Contestualizza in modo pregnante parole e frasi, cioè parla per narrare, per descrivere, per spiegare, per relazionare, per argomentare.	
--	--	---	--

*CONTENUTI ESSENZIALI*

- Ascolto di spiegazioni, letture, registrazioni.
- Produzione di appunti durante l'ascolto.
- Confronto di opinioni.
- Analisi individuale e/o collettiva di messaggi di vario genere.
- Strutturazione organizzata e preventiva del proprio intervento, anche con l'utilizzo di scalette e schemi di riferimento.
- Rielaborazione ordinata degli argomenti di studio.

***AMBITO TEMATICO: LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO***

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Legge testi di vario genere sia a voce alta e con espressività, sia con lettura silenziosa. in maniera autonoma.</i></li> <li>❖ <i>Comprende il senso globale e le informazioni esplicite e implicite di un testo letto.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere con ritmo, velocità ed espressività.</li> <li>2. Applicare strategie adeguate a diversi scopi di lettura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</li> <li>2. Legge ad alta voce testi noti e non, usando intonazioni diverse tali da evidenziarne la specificità dei contenuti.</li> </ol>	<p><b>Educazione alla cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto del proprio turno</li> <li>• Rispetto dei tempi e dell'espressività altrui.</li> </ul> <p><b>Area storico-geografica e scientifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione dei testi di studio.</li> </ul>

	<p>3. Leggere, riconoscere e comprendere una buona varietà di forme testuali relative ai principali generi di testo.</p> <p>4. Ricavare in un testo anche multimediale le informazioni esplicite ed implicite.</p>	<p>3.1 Legge testi noti e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo silenzioso;</li> <li>- ad alta voce;</li> <li>- con anticipazione del significato.</li> </ul> <p>3.2 Riconosce alcuni tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativo (realistico, fantastico, lettera, diario...);</li> <li>- descrittivo;</li> <li>- regolativi;</li> <li>- informativo;</li> <li>- poetico.</li> </ul> <p>4.1 Individua l'argomento centrale di testi di vario tipo.</p> <p>4.2 Indica le informazioni esplicite contenute in un testo.</p> <p>4.3 Ricava le informazioni implicite relative ad un testo.</p> <p>4.4 Individua, in un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- personaggi;</li> <li>- luoghi;</li> <li>- tempi..</li> </ul>	<p><b>Educazione all'affettività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificazione di emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Comunicazione di emozioni e stati d'animo attraverso la lettura espressiva.</li> </ul> <p><b>Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di tradizioni, confronto tra diverse culture.</li> </ul> <p><b>Arte e immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparazione tra linguaggio verbale e linguaggio iconico</li> </ul>
--	--	---	---

		<p>4.5 Indica in un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'ordine cronologico delle sequenze;</li> <li>- le relazioni di causa - effetto;</li> <li>-le principali implicazioni logiche.</li> </ul> <p>4.6 Comprende semplici testi poetici.</p> <p>4.7 Intuisce, dal contesto, il significato di parole nuove o cerca i termini non noti sul dizionario.</p>	
--	--	---	--

*CONTENUTI ESSENZIALI*

- Analisi e rilevazione dello schema strutturale di testi a carattere descrittivo, informativo, narrativo, argomentativo e poetico.
- Individuazione di sequenze o unità informative:
  - paragrafazione,
  - smontaggio,
  - riordino logico e cronologico,
  - rielaborazione e/o parafrasi,
  - sintesi.
- Ricerca delle diverse caratteristiche dei testi.
- Lettura di testi di canzoni, copioni teatrali, dialoghi.
- Applicazione di semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schematizzare.
- Lettura della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

**AMBITO TEMATICO: PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	ABILITA' TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Produce testi legati alle diverse occasioni quotidiane.</i></li> <li>❖ <i>Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, riscrivendoli.</i></li> </ul>	<p>1. Produrre testi, applicando opportune strategie di ideazione, pianificazione ed elaborazione .</p> <p>2. Scrivere per raccontare, descrivere e informare.</p>	<p>1.1 Produce testi relativi ad esperienze individuali e/o collettive, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</p> <p>1.2 Produce un testo, rispettando la struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introduzione</li> <li>- svolgimento</li> <li>- conclusione.</li> </ul> <p>1.3 Si avvia ad elaborare in modo autonomo uno schema funzionale alla stesura del testo.</p> <p>1.4 Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale.</p> <p>1.5 Produce testi coerenti, coesi ed organizzati in parti equilibrate.</p> <p>2.1 Riferisce esperienze personali ed elabora racconti.</p> <p>2.2 Scrive messaggi, lettere, pagine di diario.</p> <p>2.3 Descrive un ambiente, una persona, un animale, un oggetto,</p>	<p style="text-align: center;"><b>Tutte le discipline</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ogni occasione in cui la produzione scritta veicola la comunicazione e gli apprendimenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>– espressione del proprio vissuto;</li> <li>– espressione dei propri sentimenti;</li> <li>– comunicazione di informazioni.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Area storico-geografica e scientifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stesura di relazioni, elaborazione di appunti, mappe, schemi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Arte e immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di immagini e opere d'arte.</li> </ul>

	<p>3. Scrivere per creare, modificare, reinventare.</p> <p>4. Scrivere per riflettere, sintetizzare e rielaborare conoscenze.</p>	<p>utilizzando uno schema di riferimento.</p> <p>2.4 Utilizza elementi descrittivi per arricchire un testo.</p> <p>2.5 Produce testi informativi, dopo essersi documentato.</p> <p>2.6 Produce testi regolativi inerenti a giochi, ricette e realizzazione di manufatti.</p> <p>3.1 Riscrive testi, modificandone alcuni elementi ( ambiente, personaggi, punto di vista...).</p> <p>3.2 Produce testi poetici, utilizzando alcune figure retoriche.</p> <p>4.1 Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli.</p> <p>4.2 Riassume testi conservando le informazioni essenziali.</p> <p>4.3 Revisiona il proprio lavoro tenendo conto delle indicazioni fornite.</p>	
--	---	---	--

### *CONTENUTI ESSENZIALI*

- Brevi testi di vario tipo, anche per immagini, come fumetti, battute di dialogo, didascalie, relativi a situazioni e ad argomenti abituali.
- Testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, comprese cronache, lettere, testi autobiografici, pagine di diario.
- Testi regolativi legati a situazioni note.
- Testi espositivi di carattere disciplinare.
- Filastrocche, giochi linguistici, poesie, testi di canzoni.
- Testi di sintesi discorsivi o per punti, sotto forma di schemi, tabelle, mappe.

### *AMBITO TEMATICO: RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO*

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<i>❖ Riflette sul funzionamento della lingua, utilizzando conoscenze ed abilità grammaticali e arricchisce il suo patrimonio lessicale.</i>	<p>1. Consolidare le competenze ortografiche.</p> <p>2. Riflettere sulle strutture morfologiche.</p> <p>3. Riflettere sulle strutture</p>	<p>1.1 Scrive in modo ortograficamente corretto.</p> <p>1.2 Utilizza in modo adeguato la punteggiatura.</p> <p>2.1 Riconosce e analizza in una frase le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>2.2 Riconosce, analizza e usa i tempi del modo indicativo del verbo.</p> <p>3.1 Riconosce e analizza in una frase: soggetto, predicato nominale, predicato verbale, espansioni dirette e indirette.</p>	<p><b>Tutti gli ambiti disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi e confronto di situazioni per cogliere aspetti di ricorsività.</li><li>• Deduzione, generalizzazione di regole e loro applicazione.</li></ul>

	<p>4. Usare un lessico sempre più ricco.</p>	<p>4.1 Riconosce e utilizza:  - sinonimi e contrari;  - iponimi e iperonimi;  - polisemici.</p> <p>4.2 Spiega il significato di parole nuove.</p> <p>4.3 Usa il dizionario.</p> <p>4.4 Riutilizza in contesti diversi le parole nuove apprese.</p>	
--	--	--	--

*CONTENUTI ESSENZIALI*

- Le regole ortografiche.
- La punteggiatura.
- La classificazione delle parti del discorso.
- Il soggetto e il predicato di una frase.
- Il complemento diretto.
- I principali complementi indiretti.
- Analisi del significato di parole.
- L'etimologia delle parole.
- Principali relazioni tra significati:
  - sinonimia;
  - contrarietà;
  - polisemia;
  - gradazione.

## CLASSE QUINTA

### *AMBITO TEMATICO: ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE.*

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Ascolta e comprende messaggi e comunicazioni di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite.</i></p> <p>❖ <i>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>	<p>1. Ascoltare con attenzione messaggi e comunicazioni.</p> <p>2. Comprendere argomenti e informazioni sempre più articolati di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti, sapendone individuare sequenze ed informazioni essenziali.</p>	<p>1.1 Ascolta con attenzione diversi tipi di messaggi senza interrompere l'interlocutore.</p> <p>1.2 Mantiene l'ascolto alla comunicazione per un tempo adeguato.</p> <p>2.1 Comprende un messaggio e/o una spiegazione, cogliendone gli elementi.</p> <p>2.2 Comprende il significato di messaggi quotidiani prodotti oralmente : conversazioni, racconti, istruzioni, consegne...</p> <p>2.3 Prende appunti sul contenuto di un messaggio o racconto ascoltato, utilizzando parole-chiave o brevissime frasi.</p> <p>3.1 Individua il contenuto e le informazioni esplicite ed implicite di una storia letta o raccontata dall'insegnante.</p>	<p><b>Educazione alla cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Espressione del proprio punto di vista.</li><li>• Attuazione di comportamenti corretti in situazioni diverse.</li></ul> <p><b>Educazione all'affettività</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Espressione di emozioni e stati d'animo.</li><li>• Valorizzazione delle relazioni fra persone.</li></ul> <p><b>Informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca, raccolta e selezione di informazioni con l'uso di strumenti informatici e di Internet.</li></ul> <p><b>Intercultura e Musica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza di musiche, canti, feste, tradizioni, problematiche di popolazioni diverse.</li></ul>

	<p>4. Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti vari di esperienza diretta e non.</p> <p>5. Esprimersi oralmente e comunicare in modo sempre più chiaro, completo e pertinente in differenti contesti comunicativi.</p> <p>6. Arricchire progressivamente il patrimonio lessicale e potenziare gradualmente le capacità espressive.</p>	<p>4.1 Interviene nelle conversazioni in modo adeguato alle situazioni comunicative, tenendo conto dei diversi punti di vista.</p> <p>4.2 Sa dimensionare la propria comunicazione al ricevente, al contesto e allo scopo.</p> <p>4.3 Sa esporre un proprio vissuto in modo chiaro e comprensibile, rispettando la sequenza cronologica degli eventi.</p> <p>4.3 Riferisce in modo chiaro e completo le informazioni e i contenuti di un argomento storico- geografico-scientifico</p> <p>5.1 Riferisce un'esperienza personale in modo chiaro e completo.</p> <p>5.2 Racconta una storia in modo esauriente.</p> <p>6.1 Individua il significato di nuovi vocaboli in base al contesto.</p> <p>6.2 Usa un linguaggio</p>	
--	--	---	--

		<p>appropriato, chiaro, progressivamente più ricco e articolato.</p> <p>6.3 Contestualizza in modo pregnante parole e frasi, cioè parla per narrare, per descrivere, per spiegare, per relazionare, per argomentare.</p>	
--	--	--	--

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Ascolto di spiegazioni, letture, registrazioni.
- Produzione di appunti durante l'ascolto.
- Confronto di opinioni.
- Analisi individuale e/o collettiva di messaggi verbali e scritti di vario genere.
- Strutturazione organizzata e preventiva del proprio intervento, anche con l'utilizzo di scalette e schemi di riferimento.
- Rielaborazione ordinata degli argomenti di studio.

**AMBITO TEMATICO: LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Legge testi letterari di vario genere, formulando su di essi semplici pareri personali.</i></p>	<p>1. Leggere con ritmo, velocità ed espressività</p>	<p>1.1 Legge ad alta voce testi diversi in modo scorrevole.</p> <p>1.2 Legge ad alta voce testi noti e non, usando intonazioni diverse tali da evidenziarne la specificità dei contenuti.</p>	<p><b>Educazione alla cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto del proprio turno</li> <li>• Rispetto dei tempi e dell'espressività altrui.</li> </ul> <p><b>Area storico-geografica e scientifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione dei testi di studio.</li> </ul>

<p>❖ <i>Comprende il senso globale e le informazioni esplicite e implicite di un testo letto.</i></p>	<p>2. Applicare strategie adeguate a diversi scopi di lettura.</p> <p>3. Leggere, riconoscere e comprendere una buona varietà di forme testuali relative ai principali generi di testo.</p> <p>4. Ricavare in un testo anche multimediale le informazioni esplicite ed implicite.</p>	<p>2.1 Sfrutta informazioni per compiere anticipazioni su un testo ( analisi delle immagini, lettura del titolo, dei sottotitoli, delle didascalie... ) .</p> <p>2.2 Seleziona in modo funzionale le informazioni di un testo e le riformula sinteticamente.</p> <p>2.3 Traduce le informazioni utili in un testo in scalette e schemi.</p> <p>3.1 Distingue i vari tipi di testo e coglie i fondamentali elementi costitutivi di ciascuno di essi.</p> <p>4.1 Individua, in un testo, il tema e tutte le informazioni ad esso collegate ( esplicite ed implicite )</p> <p>4.2 Comprende testi poetici.</p> <p>4.3 Intuisce il significato di parole nuove dal contesto o cerca i termini non noti sul dizionario.</p>	<p><b>Educazione all'affettività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificazione di emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Comunicazione di emozioni e stati d'animo attraverso la lettura espressiva.</li> </ul> <p><b>Intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di tradizioni, confronto tra diverse culture.</li> </ul> <p><b>Arte e immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparazione tra linguaggio verbale e linguaggio iconico</li> </ul>
---	---	--	---

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Analisi e rilevazione dello schema strutturale di testi a carattere descrittivo, informativo, narrativo, argomentativo e poetico.
- Individuazione di sequenze o unità informative:
  - paragrafazione,
  - smontaggio,
  - riordino logico e cronologico,
  - rielaborazione e/o parafrasi,
  - sintesi.
- Ricerca delle diverse caratteristiche dei testi.
- Lettura di testi di canzoni, copioni teatrali, dialoghi.
- Applicazione di semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schematizzare.
- Lettura della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

### AMBITO TEMATICO: **PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO.**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ <i>Produce testi legati alle diverse occasioni quotidiane.</i></li><li>❖ <i>Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, riscrivendoli.</i></li></ul>	1. Produrre testi, applicando opportune strategie di ideazione, pianificazione ed elaborazione.	1.1 Produce testi relativi ad esperienze individuali e/o collettive, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.  1.2 Produce un testo, rispettando la struttura: <ul style="list-style-type: none"><li>- introduzione;</li><li>- svolgimento;</li><li>- conclusione.</li></ul> 1.3 Si avvia ad elaborare in modo autonomo uno schema	<p style="text-align: center;"><b>Tutte le discipline</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ogni occasione in cui la produzione scritta veicola la comunicazione e gli apprendimenti:<ul style="list-style-type: none"><li>– espressione del proprio vissuto;</li><li>– espressione dei propri sentimenti;</li><li>– comunicazione di informazioni.</li></ul></li></ul>

	<p>2. Scrivere per raccontare, descrivere e informare.</p>	<p>funzionale alla stesura del testo.</p> <p>1.4 Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale.</p> <p>1.5 Produce testi coerenti, coesi ed organizzati in parti equilibrate.</p> <p>2.1 Riferisce esperienze personali ed elabora racconti.</p> <p>2.2 Scrive messaggi, lettere, pagine di diario.</p> <p>2.3 Produce testi oggettivi o soggettivi, fantastici o realistici.</p> <p>2.4 Descrive un ambiente, una persona, un animale, un oggetto, utilizzando uno schema di riferimento.</p> <p>2.5 Utilizza elementi descrittivi per arricchire un testo.</p> <p>2.6 Produce un testo informativo, dopo essersi documentato</p> <p>2.7 Produce un testo regolativo fornendo dati completi e precisi.</p>	<p><b>Area storico-geografica e scientifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stesura di relazioni, elaborazione di appunti, mappe, schemi.</li> </ul> <p><b>Arte e immagine</b></p> <p>Analisi di immagini e opere d'arte.</p>
--	--	--	--

	<p>3. Scrivere per creare, modificare, reinventare.</p> <p>4. Scrivere per riflettere, sintetizzare e rielaborare conoscenze.</p>	<p>2.8 Espone e motiva le proprie opinioni su un argomento o un fatto vissuto.</p> <p>3.1 Riscrive testi, modificandone alcuni elementi ( ambiente, personaggi, punto di vista...)</p> <p>3.2 Produce testi poetici, utilizzando alcune figure retoriche.</p> <p>4.1 Rielabora testi parafrasando e producendo sintesi.</p> <p>4.2 Produce relazioni, schemi, mappe.</p> <p>4.3 Revisiona il proprio lavoro, tenendo conto delle indicazioni fornite.</p>	
--	---	---	--

*CONTENUTI ESSENZIALI*

- Brevi testi di vario tipo, anche per immagini, come fumetti, battute di dialogo, didascalie, relativi a situazioni e ad argomenti abituali.
- Testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, comprese cronache, lettere, testi autobiografici, pagine di diario.
- Testi regolativi legati a situazioni note.
- Testi espositivi di carattere disciplinare.
- Filastrocche, giochi linguistici, poesie, testi di canzoni.
- Testi di sintesi discorsivi o per punti, sotto forma di schemi, tabelle, mappe.

**AMBITO TEMATICO: RICONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Riflette sul funzionamento della lingua, utilizzando conoscenze ed abilità grammaticali e arricchisce il suo patrimonio lessicale.</i></p>	<p>1. Riconoscere ed utilizzare le strutture ortografiche.</p> <p>2. Riconoscere ed utilizzare le strutture morfologiche.</p> <p>3. Riconoscere ed utilizzare le strutture sintattiche.</p> <p>4. Usare un lessico sempre più ricco.</p>	<p>1.1 Utilizza correttamente i nessi logici e rispetta le convenzioni ortografiche.</p> <p>1.2 Utilizza correttamente i segni della punteggiatura.</p> <p>2.1 Riconosce, denomina e analizza le parti del discorso.</p> <p>2.2 Individua, analizza e usa i modi e i tempi dei verbi.</p> <p>3.1 Riconosce e analizza in una frase: soggetto, predicato nominale, predicato verbale, espansioni dirette e indirette.</p> <p>4.1 Riconosce e utilizza: - sinonimi e contrari; - iponimi e iperonimi; - polisemici.</p> <p>4.2 Comprende e utilizza termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>4.3 Utilizza il dizionario come</p>	<p><b>Tutti gli ambiti disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e confronto di situazioni per cogliere aspetti di ricorsività.</li> <li>• Deduzione, generalizzazione di regole e loro applicazione.</li> </ul>

		strumento di consultazione.	
		4.4 Utilizza in contesti appropriati nuovi termini appresi.	

*CONTENUTI ESSENZIALI*

- Le regole ortografiche.
- La punteggiatura.
- La classificazione delle parti del discorso.
- Il soggetto e il predicato di una frase.
- Il complemento diretto.
- I principali complementi indiretti.
- Analisi del significato di parole.
- L'etimologia delle parole.
- Principali relazioni tra significati:
  - sinonimia;
  - contrarietà;
  - polisemia;
  - gradazione.

# LINGUA INGLESE

## **Obiettivi Generali**

- valorizzare l'esperienza dell'alunno;
- affermare la corporeità come valore;
- esplicitare le idee e i valori presenti nell'esperienza;
- maturare la visione del mondo dalle categorie empiriche alle categorie formali;
- ampliare e arricchire il patrimonio personale per promuovere un confronto consapevole nel passaggio dalle idee alla vita;
- riconoscere la diversità delle persone e delle culture come ricchezza;
- praticare l'impegno personale e la solidarietà sociale.

## **Obiettivi Formativi**

Lo sviluppo delle abilità linguistiche in lingua straniera si propone di:

- stimolare negli alunni un atteggiamento positivo verso l'apprendimento delle lingue straniere, favorito dalla fiducia in se stessi acquisita con ciascun progresso;
- incoraggiare gli alunni a coesistere, condividere, essere responsabili;
- introdurre gli alunni alla civiltà e alle tradizioni della cultura anglosassone, favorire l'acquisizione degli strumenti necessari per un confronto diretto tra la propria cultura e le altre;
- preparare gli alunni ad essere futuri cittadini di un'Europa multiculturale e plurilingue.

## **Attività interdisciplinari e competenze trasversali**

Matematica (contare, calcolare), arte e immagine (costruire manufatti, denominare i colori e distinguerli in primari e secondari), musica (canzoni, potenziamento delle capacità di attenzione, concentrazione e memorizzazione attraverso l'ascolto), scienze motorie (giochi a squadre, rispetto delle regole dei giochi, uso delle condotte motorie di base in situazioni diverse), geografia (la casa, la scuola, la città...), storia (la famiglia, i nonni...).

## **Valutazione Formativa**

Le prove saranno costanti ed accerteranno Comprensione Orale, Comprensione Scritta, Produzione Orale e Produzione Scritta (ultimo anno). Inoltre saranno predisposte attività di autovalutazione per portare gli alunni a riflettere sul proprio processo di apprendimento.

Le competenze raggiunte dagli alunni alla fine del quinto anno corrisponderanno al livello di competenza A1, indicato dal Consiglio d'Europa nel Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) del 2001.

***A1 - Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) – 2001***

Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di porre domande e rispondere su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce le cose che possiede). E' in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

***A1. Self-Assessment Grid***

<b><i>Comprensione</i></b>	<i>Ascolto</i>	Sa riconoscere parole di carattere familiare e frasi elementari che riguardano se stesso, la sua famiglia e del mondo immediatamente circostante quando la gente parla lentamente e in modo chiaro.
----------------------------	----------------	---

	<i>Letture</i>	Sa capire nomi di carattere familiare, parole e semplici frasi, per esempio quelle su avvisi e manifesti oppure nei cataloghi.
<i>Parlato</i>	<i>Interazione orale</i>	Sa interagire in modo semplice sempre che l'altra persona sia disposta a ripetere o a ridire le cose a velocità ridotta e ad aiutare a formulare ciò che vuol dire. Sa formulare e rispondere a domande semplici in situazioni di bisogno immediato o su argomenti molto conosciuti.
	<i>Produzione orale</i>	Sa usare espressioni e frasi molto semplici per descrivere il posto in cui vive e le persone che conosce.
<i>Scrittura</i>	<i>Scrittura</i>	Sa scrivere una breve cartolina in modo semplice, come per esempio mandare dei saluti dal luogo di vacanza. Sa riempire moduli con informazioni personali, come per esempio il proprio nome, la propria nazionalità e l'indirizzo.

**CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
• L'alunno riconosce se ha/non ha	1. Acquisire forme linguistiche	1.1 Ascolta e comprende: comandi,	– Sviluppo della flessibilità cognitiva

<p>capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> <li>• Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Collabora</li> </ul>	<p>comunicative di base.</p> <p>2. Acquisire ed arricchire il lessico.</p> <p>3. Acquisire elementi fondamentali di fonetica e di fonologia.</p> <p>4. Acquisire elementi fondamentali della grammatica.</p>	<p>istruzioni, canzoni, filastrocche, conte e brevi storie.</p> <p>1.2 Acquisisce funzioni linguistiche comunicative finalizzate al raggiungimento del livello A-1 (QCER).</p> <p>2.1 Acquisisce il lessico minimo relativo alle situazioni linguistiche comunicative affrontate.</p> <p>2.2 Utilizza formule convenzionali per salutare e congedarsi.</p> <p>2.3 Utilizza formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</p> <p>3.1 Distingue suoni e intonazioni della lingua inglese incontrati nelle attività orali effettuate in classe.</p> <p>3.2 Pronuncia parole e sequenze linguistiche apprese.</p> <p>3.3 Intona frasi, espressioni e formule convenzionali apprese.</p> <p>4.1 Utilizza forme grammaticali semplici necessarie per avviare e</p>	<p>attraverso costante sollecitazione e progressivo sviluppo del linguaggio in generale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificazione di numeri, colori, figure, oggetti e animali.</li> <li>– Esecuzione di semplici calcoli.</li> </ul>
--	--	--	---

<p>attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo.</p>	<p>5. Comprendere messaggi orali.</p> <p>6. Interagire in diverse situazioni comunicative.</p> <p>7. Sviluppare la comunicazione orale.</p> <p>8. Acquisire elementi della cultura di paesi anglofoni.</p>	<p>raggiungere il livello A-1 (QCER).</p> <p>5.1 Riconosce comandi, istruzioni, semplici frasi relative alle attività svolte in classe, formulate in modo chiaro, lento e ripetuto.</p> <p>5.2 Comprende il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie</p> <p>5.3 Comprende in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali, espressi con articolazione chiara.</p> <p>6.1 Interagisce in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando anche linguaggi non verbali.</p> <p>7.1 Riproduce le parole, i comandi, le canzoncine e le filastrocche presentate.</p> <p>7.2 Riproduce le storie apprese.</p> <p>7.3 Produce brevi frasi per dare informazioni su se stesso, l'ambiente</p>	
---	--	--	--

		familiare e la vita della classe.  8.1 Acquisisce aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua.	
--	--	---	--

### **CLASSE QUARTA E QUINTA**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce se ha/non ha capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</li> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire forme linguistiche comunicative di base.</li> <li>2. Acquisire ed arricchire il lessico.</li> <li>3. Acquisire elementi fondamentali della grammatica.</li> <li>4. Acquisire elementi fondamentali di fonetica e di fonologia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Acquisisce funzioni linguistiche comunicative finalizzate al raggiungimento del livello A-1 (QCER).</li> <li>2.1 Acquisisce il lessico minimo relativo alle situazioni linguistiche comunicative affrontate.</li> <li>2.2 Utilizza formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</li> <li>3.1 Utilizza forme grammaticali semplici.</li> <li>4.1 Pronuncia parole e sequenze linguistiche apprese.</li> </ol>	<p>– Sviluppo della flessibilità cognitiva attraverso costante sollecitazione e progressivo sviluppo del linguaggio in generale.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo.</li> </ul>	<p>5. Comprendere messaggi orali e scritti.</p> <p>6. Interagire in diverse situazioni comunicative.</p> <p>7. Sviluppare la comunicazione orale.</p> <p>8. Acquisire elementi della cultura di paesi anglofoni.</p>	<p>4.2 Intona frasi, espressioni e formule convenzionali apprese.</p> <p>5.1 Comprende espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento.</p> <p>5.2 Riconosce e comprende in forma scritta, parole e frasi brevi molto semplici.</p> <p>6.1 Interagisce nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni.</p> <p>7.1 Produce oralmente semplici e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stesso, sulla propria vita familiare e sociale.</p> <p>7.2 Produce in forma scritta semplici messaggi.</p> <p>8.1 Acquisisce aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua.</p> <p>8.2 Confronta la propria cultura e quella dei paesi anglofoni.</p>	
---	--	---	--

<i>Classe prima, seconda e terza</i>		
<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>	<i>Lessico</i>
Salutare e congedarsi	Hello! Goodbye!	
Presentarsi e chiedere il nome a una persona	I'm..... My name's What's your name?	
Comprendere semplici comandi ed istruzioni correlate alla vita di classe o svolgimento di un gioco	Stand up! Sit down! Listen! Look! Point! Colour, write Classroom language Come here- out-in Close-open	
Chiedere permessi ed autorizzazioni	Can I go out, please? Can I get your...?	
Usare formule di cortesia	Please ! Thank you	
Conoscere le lettere dell'alfabeto Inglese	What letter is it?	Le lettere dell'alfabeto
Dire e chiedere l'età	I'm..... . How old are you?	I compleanni
Conoscere colori e dire il colore preferito. Porre domande sul colore preferito	What colour is it? My favourite colour is... What's your favourite colour?	I colori preferiti
Conoscere numeri. Contare e chiedere quantità	What number is it? One - fifty-..... How many...?	I numeri

Conoscere cibi ed esprimere le proprie preferenze	I like I don't like Do you like ? Yes, I do. No, I don't	I cibi e le bevande
Conoscere oggetti scolastici e porre domande per identificarli	What is it? What's in your bag? Is it a pen? Yes, it is. No, it isn't.	Gli oggetti della scuola
Conoscere e porre domande per identificare animali	What animal is it? It's a lion, an elephant Is it a dog? Yes, it is. No, it isn't.	Gli animali domestici e selvatici
Conoscere e porre domande per identificare giocattoli	What is this/that? Is it a car? Yes, it is. No, it isn't	I giocattoli
Descrivere oggetti ed animali	It's... It has got..	
Conoscere I capi di abbigliamento	I'm wearing... Put on your...! Take off your...! Sock - socks	Gli abiti
Conoscere e porre domande per identificare i componenti della famiglia Descrivere la composizione della propria famiglia	This is my... Who is it? I've got two brothers. I've got a dog.	La famiglia
Conoscere le stanze della casa	There is... There are...	La casa
Localizzare gli oggetti nello spazio	Where is-are the... ? In-on-under	
Conoscere le parti del corpo e indicare qualità	I've got (long legs) He's/She's got (small hands) I'm (tall) He's/She's (short)	Il corpo umano
Cantare canzoncine e recitare filastrocche	The song/ the chant/ the rhyme	

Formulare auguri	Merry Christmas, Happy birthday, Happy Easter	Il Natale, i compleanni, il carnevale, La Pasqua
Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna	Festivals (objects, symbols, masks)	Halloween, Natale, Pasqua

<i>Classe quarta e quinta</i>		
<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>	<i>Lessico</i>
Salutare pari e adulti nei vari momenti della giornata	Hello! Goodbye! Hello! Hi! Good morning-afternoon-evening. Good bye! Bye bye!	
Chiedere e dare informazioni su altri	What's your-his/her name-address- telephone number? Where are you from? <b>Is</b> he/she from...? Where do you live?	
Comprendere semplici comandi ed istruzioni correlate alla vita di classe	Classroom language Come here- out-in. Close-open. Do it-this! Don't ...! You can-can't...	
Chiedere permessi ed autorizzazioni	Can I go out, please? Can I get your...?	
Usare formule di cortesia	Please. Thank you. Bless you. You're welcome. No problem. Not at all. Don't worry. It's all right.	

	Can	
Conoscere le lettere dell'alfabeto e fare lo spelling	How do you spell ? A-P-P-L-E	Alfabeto e spelling delle parole
Conoscere e chiedere il colore degli oggetti	What colour is this/that? What colour are these/those?	
Conoscere numeri Contare e chiedere quantità Dire e chiedere l'età	How many...? , Are there...? Have you got ? Numbers 1-100. Ordinals 1st 2nd 3rd 4 <sup>th</sup> .... I'm... years old. How old are you? He/She's... How old is he/she...?	I numeri
Conoscere la lettura dell'orologio. Porre domande sull'ora	What's the time? What time is it? It's ...o'clock, quarter to/past..., half past...  What time do you...? At... On...	L'orologio.
Conoscere giorni della settimana, mesi, date. Porre domande	What's the date?  What day is it today? It's ...today	Le date, i giorni della settimana, i mesi dell'anno
Conoscere le condizioni atmosferiche e chiedere che tempo fa	What's the weather like today? It's sunny, ...	Il tempo atmosferico
Dire e chiedere riguardo un'azione abituale o in corso	In the morning I wake up When do you... ? I go to school on Monday? In September... Now I'm reading...	Le azioni abituali compiute di mattino, di pomeriggio e di sera Le azioni in corso
Conoscere le materie scolastiche. Esprimere preferenze	I have English on Thursday at I like...	La scuola, le materie scolastiche

Descrivere se stessi Descrivere persone	I'm thin,... I've got blue eyes,... What's is he/she like? He's tall,... She's got blond hair,... His/her eyes are... Marco's hair is...	La famiglia, gli amici, le parti del viso e colore dei capelli
Conoscere I capi di abbigliamento e porre domande su cosa indossa una persona	I'm wearing What are you/they wearing? What is he/she wearing?	Gli abiti
Conoscere i nome dei principali sport e hobby. Dire e chiedere cosa sa e cosa piace fare	I can... I can't... (abilità) I like + ing	Gli sport e le attività del tempo libero
Conoscere le stanze della casa e i luoghi della scuola, della città. Chiedere e dare informazioni su un percorso	There is... There are some..... Is there a... ? Are there two ?	La casa, i mobili, la scuola, la città
Conoscere il nome di negozi e negozianti. Fare acquisti	Can I have some ? How much is it?	I negozi e gli acquisti. Cibi e bevande
Conoscere il nome di Stati e nazionalità. Chiedere e dire la provenienza	I'm from Italy. I'm Italian. Where are you from? Are you from...? Yes, I am. No, I'm not.	Paesi e nazionalità
Localizzare gli oggetti nello spazio	Where is-are the... ? In-on-under-near-far/ in front of- behind-between / above-below	
Conoscere le parti del corpo e indicare qualità	I've got (long legs). He's/She's got (small hands). I'm (tall). He's/She's (short).	Il corpo umano

Scrivere descrizioni, narrazioni, lettere	Who, what, where, when, why, because. Dear... /Lots of love! by...	
Cantare canzoni e recitare filastrocche	The song! the chant! the rhyme	
Formulare auguri	I wish you ... Happy birthday, Merry Christmas, Happy New Year, Happy Easter, Have a nice Holiday!	Il Natale, i compleanni, la Pasqua, le vacanze
Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna	Festivals (objects, symbols, masks) When is... ?	Halloween, Bonfire Night, Natale, Carnevale, Pasqua
Conoscere semplici nozioni di storia, geografia, cultura di un paese straniero	Great Britain, USA, Australia is...	I Paesi anglofoni
Chiedere di ripetere	Could you repeat, please?	
Chiedere il significato di una parola	What's the meaning of ? How do you say it in English? What's the English-Italian for...?	

# MATEMATICA

## AMBITI TEMATICI

- Numero.
- Problemi.
- Spazio e figure.
- Dati, misure e previsioni.

## Prerequisiti all'ingresso della scuola primaria

- filastrocca della conta da 1 a 10;
- rappresentazione mentale dello spazio;
- sequenze ritmiche;
- sequenze di azioni semplici (tre comandi);
- conta degli oggetti da 1 a 10;
- permanenza della conta degli oggetti;
- pre-requisiti della lettura (riconoscimento di immagini e di particolari in una immagine, motilità oculare esplorativa, riconoscimento di simboli e lettere note, mantenimento convergenza visiva, dominanza oculo-manuale, attenzione visiva).

## CLASSE PRIMA

### AMBITO TEMATICO: *PADRONEGGIARE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO – NUMERI -*

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
❖ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con</i>	1. Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso	1.1 Conta, collegando in modo corretto la sequenza verbale con	

<p><i>numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></p>	<p>progressivo e regressivo e per salti di due, tre. . .</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>3. Confrontare e ordinare i numeri naturali , anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>4. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>l'attività manipolativa e iconica.</p> <p>1.2 Confronta raggruppamenti di oggetti (di più, di meno, tanti quanti).</p> <p>1.3 Conta in senso progressivo e regressivo.</p> <p>2.1 Legge e scrive i numeri naturali in cifra e parola da 0 a 20.</p> <p>2.2 Raggruppa, rappresenta e registra quantità in base 10.</p> <p>2.3 Compone e scompone i numeri in decine e unità.</p> <p>3.1 Confronta e ordina numeri naturali usando i simboli maggiore, minore, uguale.</p>	
--	--	---	--

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- \* Numeri naturali.
- \* Rappresentazione dei numeri naturali in base 10.
- \* Addizione tra numeri naturali e sottrazione tra numeri naturali come resto.

**AMBITO TEMATICO: RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE I PROBLEMI – PROBLEMI -**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</i></p> <p>❖ <i>Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</i></p>	<p>1. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>1.1 Riconosce e risolve situazioni problematiche in diversi contesti di esperienze.</p> <p>1.2 Risolve problemi matematici che richiedono l'addizione e la sottrazione.</p>	

#### *CONTENUTI ESSENZIALI*

- \* Lettura e comprensione del testo di un problema.
- \* Individuazione della domanda e delle informazioni utili.
- \* Rappresentazione della soluzione.
- \* Formulazione della risposta.

#### **AMBITO TEMATICO: OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE – SPAZIO E FIGURE -**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</i></p>	<p>1. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>2. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale</p>	<p>1.1 Riconosce ed utilizza alcune delle principali relazioni spaziali.</p> <p>1.2 Confronta ed ordina grandezze.</p> <p>2.1 Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale</p>	

<p>❖ <i>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i compagni.</i></p> <p>❖ <i>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</i></p>	<p>o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>3. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>4. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>o dal disegno e viceversa.</p> <p>3.1 Riconosce, denomina figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>4.1 Rappresenta figure geometriche piane utilizzando strumenti appropriati.</p>	
--	--	--	--

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- \* Relazioni spaziali: sopra/sotto,destra/sinistra,vicino/lontano...
- \* Confronto e ordinamento di oggetti secondo un criterio dato.
- \* Esecuzione, ideazione e rappresentazione di percorsi.
- \* Utilizzo di simboli.
- \* Forme geometriche piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.
- \* Forme geometriche solide: cubo, sfera, cilindro, cono.

**AMBITO TEMATICO: operare grandezze e misure e utilizzare semplici linguaggi logici. – RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI -**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Utilizza adeguate rappresentazioni di dati e le sa applicare in situazioni significative per ricavare informazioni.</i></p> <p>• <i>Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi,</i></p>	<p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>2. Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti</p>	<p>1.1 Raggruppa e classifica oggetti in base a proprietà comuni.</p> <p>2.1 Intuisce i criteri di classificazione utilizzati.</p>	

<p><i>grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli. (?)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile” e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</i></li> </ul>	<p>assegnati.</p> <p>3. Rappresentare relazioni e dati con schemi, diagrammi e tabelle.</p>	<p>3.1 Rappresenta graficamente i dati relativi ad un'indagine statistica.</p>	
---	---	--	--

### *CONTENUTI ESSENZIALI*

- \* Raggruppamenti di oggetti in base a un criterio scoperto o dato.
- \* Rappresentazione di grafici a colonna.
- \* Rilevazione di elementi di certezza e impossibilità negli eventi di vita quotidiana e di gioco.
- \* Utilizzo di istruzioni in un semplice algoritmo.

## **CLASSE SECONDA**

***AMBITO TEMATICO: padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto. – NUMERI -***

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></p>	<p>1. Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. . .</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale,</p>	<p>1.1 Conosce la sequenza numerica fino al 100 e conta in senso progressivo e regressivo.</p> <p>1.2 Conosce i numeri naturali in relazione all'ordinalità e alla cardinalità.</p> <p>2.1 Legge e scrive i numeri</p>	

	<p>con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>3. Confrontare e ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>4. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>5. Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10.</p> <p>6. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>naturali, comprendendone la struttura, entro il 100.</p> <p>2.2 Individua il valore posizionale delle cifre.</p> <p>2.3 Compone e scompone i numeri in centinaia, decine unità.</p> <p>3.1 Confronta e ordina i numeri naturali usando i simboli maggiore, minore, uguale.</p> <p>4.1 Utilizza semplici strategie di calcolo mentale.</p> <p>5.1 Memorizza le tabelline.</p> <p>6.1 Esegue addizioni e sottrazioni con e senza cambio.</p> <p>6.2 Esegue moltiplicazioni.</p> <p>6.3 Comprende il significato del dividere.</p>	
--	--	--	--

*CONTENUTI ESSENZIALI*

- \* Numeri naturali.
- \* Rappresentazione dei numeri naturali in base 10.
- \* Addizione tra numeri naturali.
- \* Sottrazione come resto, differenza e complementarietà.
- \* Moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramenti, incroci e sulla linea dei numeri.
- \* Tabelle delle 3 operazioni

**AMBITO TEMATICO: RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE I PROBLEMI – PROBLEMI -**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</i></p> <p>❖ <i>Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</li> </ul>	<p>1.1 Riconosce e risolve situazioni problematiche in diversi contesti di esperienze.</p> <p>1.2 Risolve problemi matematici che richiedono l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione.</p>	

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- \* Lettura e comprensione del testo.
- \* Individuazione della domanda e delle informazioni.
- \* Individuazione dei dati utili.
- \* Rappresentazione della soluzione.
- \* Formulazione della risposta.

**AMBITO TEMATICO: OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE. – SPAZIO E FIGURE -**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si</i></p>	<p>1. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia</p>	<p>1.1 Riconosce ed utilizza alcune delle principali relazioni spaziali.</p>	

<p><i>trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</i></p> <p>❖ <i>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i compagni.</i></p> <p>❖ <i>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</i></p>	<p>rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>2. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>3. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>4. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>1.2 Confronta ed ordina grandezze.</p> <p>1.3 Distingue confine e regione.</p> <p>2.1 Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa .</p> <p>2.2 Utilizza le coordinate del piano cartesiano.</p> <p>3.1 Riconosce, denomina figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>3.2 Distingue i vari tipi di linea.</p> <p>4.1 Rappresenta figure geometriche piane utilizzando strumenti appropriati.</p>	
--	---	---	--

<i>CONTENUTI ESSENZIALI</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Simmetrie.</li> <li>* Sistema di riferimento del piano cartesiano.</li> <li>* Mappe, piantine, orientamento.</li> </ul>	

**AMBITO TEMATICO: OPERARE GRANDEZZE E MISURE E UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI – RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI -**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
❖ <i>Utilizza adeguate</i>	1. Classificare numeri, figure,	1.1 Usa in modo appropriato i	

<p><i>rappresentazioni di dati e le sa applicare in situazioni significative per ricavare informazioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli. (?)</i></li> <li>• <i>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile” e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</i></li> </ul>	<p>oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>2. Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3. Rappresentare relazioni e dati con schemi, diagrammi e tabelle.</p>	<p>linguaggi della logica e della probabilità.</p> <p>2.1 Raccoglie dati su se stessi e sul mondo circostante e li organizza in base alle loro caratteristiche. 2.2 Riconosce un enunciato logico attribuendogli valore di verità.</p> <p>3.1 Costruisce e integra semplici grafici inerenti a dati raccolti. 3.2 Costruisce schemi e diagrammi.</p>	
--	--	--	--

**CONTENUTI ESSENZIALI**

\* Istogrammi, tabelle a doppia entrata, diagrammi ad albero.  
\* In situazioni concrete, riconoscimento di eventi certi, possibili, impossibili e enunciati veri/falsi; connettivi logici e o non; quantificatori.  
Semplici procedure con diagrammi di flusso.

**CLASSE TERZA**

**AMBITO TEMATICO: PADRONEGGIARE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO – NUMERI -**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
❖ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con</i>	1. Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso	1.1 Conosce la sequenza numerica fino al 1000 e conta in senso	

<p><i>numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></p>	<p>progressivo e regressivo e per salti di due, tre. . .</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>3. Confrontare e ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>4. Conoscere il concetto di numero razionale.</p> <p>5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>progressivo e regressivo.</p> <p>1.2 Conosce i numeri naturali in relazione all'ordinalità e alla cardinalità.</p> <p>2.1 Legge e scrive i numeri naturali, comprendendone la struttura, entro il 1000.</p> <p>2.2 Individua il valore posizionale delle cifre.</p> <p>2.3 Compone e scompone i numeri in centinaia, decine unità.</p> <p>3.1 Confronta e ordina i numeri naturali usando simboli maggiore, minore, uguale.</p> <p>4.1 Intuisce in contesti concreti il concetto di frazione.</p> <p>4.2 Scopre il significato di numeratore e denominatore.</p> <p>4.3 Riconosce e confronta unità frazionarie.</p> <p>4.4 Individua frazioni decimali.</p> <p>4.5 Trasforma le frazioni decimali in numeri decimali.</p> <p>5.1 Legge e scrive numeri decimali.</p> <p>5.2 Confronta e ordina numeri decimali.</p> <p>5.3 Compone e scompone numeri</p>	
--	--	--	--

	6. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.	decimali. 6.1 Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con il cambio e con la prova. 6.2 Applica strategie di calcolo orale e scritto. 6.3 Consolida la conoscenza della tavola pitagorica.	
--	--	--	--

*CONTENUTI ESSENZIALI*

- \* Numeri naturali.
  - \* Rappresentazione dei numeri naturali in base 10.
  - \* Interi frazionati e non.
  - \* Frazioni di figure geometriche.
  - \* Lettura e scrittura di frazioni.
  - \* Significato e funzione dei termini di frazione.
  - \* Frazioni complementari e frazioni decimali.
  - \* Uso della virgola.
  - \* Decimi, centesimi, millesimi.
  - \* Addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.
  - \* Addizione e sottrazione come operazione inversa.
  - \* Moltiplicazioni in colonna con il cambio.
  - \* Moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore.
  - \* Divisioni con una sola cifra al divisore.
  - \* Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.
- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, con numeri interi.

***AMBITO TEMATICO: RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE I PROBLEMI – PROBLEMI -***

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
---	-----------------------------------	----------------------------	-----------------------------

<p>❖ <i>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</i></p> <p>❖ <i>Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</i></p>	<p>1. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>1.1 Riconosce e risolve situazioni problematiche in diversi contesti di esperienze.</p> <p>1.2 Risolve problemi matematici che richiedono le quattro operazioni con una domanda e una operazione.</p> <p>1.3 Risolve problemi matematici che richiedono le quattro operazioni con due domande e due operazioni.</p> <p>1.4 Formula il testo di un problema.</p>	
---	--	--	--

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- \* Lettura e comprensione del testo.
  - \* Individuazione della domanda e delle informazioni.
  - \* Individuazione dei dati utili inutili, mancanti.
  - \* Formulazione ipotesi risolutive.
  - \* Formulazione della risposta.
- Costruzione del testo di un problema a partire da esperienze concrete, tabelle, dati, diagrammi, disegni.

**AMBITO TEMATICO: OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE – SPAZIO E FIGURE -**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono</i></p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre</p>	<p>1.1 Riconosce ed utilizza alcune le relazioni spaziali.</p>	

<p><i>state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</i></p> <p>❖ <i>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i compagni.</i></p> <p>❖ <i>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</i></p>	<p>persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>1.2 Confronta ed ordina grandezze.</p> <p>2.1 Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>2.2 Utilizza le coordinate del piano cartesiano.</p> <p>2.3 Individua simmetrie in oggetti e figure date.</p> <p>3.1 Riconosce, denomina figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>3.2 Distingue poligoni e non poligoni.</p> <p>3.3 Distingue e classifica vari tipi di linea.</p> <p>3.4 Rappresenta l'angolo come cambio di direzione e rotazione.</p> <p>4.1 Rappresenta figure geometriche piane utilizzando strumenti appropriati.</p>	
---	--	---	--

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- \* Quadrilateri, triangoli, pentagoni, esagoni, ottagoni.
- \* Cono, cubo, parallelepipedo, cilindro, sfera, piramide.
- \* Enti geometrici: spigolo, vertice, facce, lato, vertice, diagonale.
- \* Individuazione e definizione di perimetro e superficie.
- \* Linee rette, curve, spezzate, miste.

- \* Disegni di poligoni e non poligoni.
- \* Scoperta di simmetrie negli oggetti, sul proprio corpo, in figure.
- \* Esecuzione di disegni simmetrici.
- \* Costruzione di una figura simmetrica a quella data rispetto ad un asse di simmetria interno o esterno.

**AMBITO TEMATICO: OPERARE GRANDEZZE E MISURE E UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI – RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI -**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Utilizza adeguate rappresentazioni di dati e le sa applicare in situazioni significative per ricavare informazioni.</i></li> <li>• <i>Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli. (?)</i></li> <li>• <i>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile” e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</i></li> <li>2. <i>Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</i></li> <li>3. <i>Rappresentare relazioni e dati con schemi, diagrammi e tabelle.</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 <i>Identifica gli aspetti misurabili di un oggetto.</i></li> <li>1.2 <i>Comprende l'esigenza di misurare.</i></li> <li>2.1 <i>Raccoglie dati su se stessi e sul mondo circostante e li organizza in base alle loro caratteristiche.</i></li> <li>2.2 <i>Riconosce un enunciato logico attribuendogli valore di verità.</i></li> <li>2.3 <i>Utilizza in modo significativo il linguaggio della logica e della probabilità.</i></li> <li>3.1 <i>Costruisce e analizza procedimenti e algoritmi.</i></li> </ol>	

*CONTENUTI ESSENZIALI*

- \* Attività ed esperienze pratiche di misurazione.
- \* Istogrammi, tabelle a doppia entrata, diagrammi ad albero.
- \* In situazioni concrete, riconoscimento di eventi certi, possibili impossibili e enunciati veri/falsi; connettivi logici e o non.
- \* Semplici procedure con diagrammi di flusso.
- \* Enunciati e non enunciati.

### **CLASSE QUARTA**

#### ***AMBITO TEMATICO: PADRONEGGIARE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO – NUMERI -***

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></p>	<p>1. Leggere, scrivere confrontare numeri interi e decimali.</p>	<p>1.1 Conosce la sequenza numerica fino al milione.</p> <p>1.2 Conta in senso progressivo e regressivo.</p> <p>1.3 Conosce i numeri naturali in relazione all'ordinalità e alla cardinalità.</p> <p>1.4 Legge e scrive i numeri naturali entro il milione.</p> <p>1.5 Compone e scompone i numeri naturali.</p> <p>1.6 Individua il valore posizionale delle cifre.</p> <p>1.7 Confronta e ordina i numeri naturali usando i simboli maggiore, minore, uguale.</p> <p>1.8 Confronta e ordina numeri</p>	

	<p>2. Conoscere il concetto di frazione.</p> <p>3. Conoscere sistemi di notazione numerica antichi.</p> <p>4. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p>	<p>decimali.</p> <p>1.9 Componi e scomponi i numeri decimali.</p> <p>1.10 Confronta e ordina i numeri decimali usando i simboli maggiore, minore, uguale.</p> <p>2.1 Riconosce e rappresenta la frazione di una grandezza e l'unità frazionaria.</p> <p>2.2 Individua la frazione complementare di una frazione data.</p> <p>2.3 Individua e costruisce frazioni equivalenti.</p> <p>2.4 Trasforma la frazione decimale in numero decimale e viceversa.</p> <p>2.5 Calcola la frazione di un numero.</p> <p>2.6 Ordina frazioni con denominatore uguale o numeratore uguale.</p> <p>3.1 Conosce i numeri romani.</p> <p>4.1 Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali.</p> <p>4.2 Eseguire le quattro operazioni con numeri decimali.</p> <p>4.3 Utilizza le proprietà delle</p>	
--	--	---	--

		operazioni per facilitare il calcolo mentale.	
--	--	---	--

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- \* Numeri naturali e decimali.
- \* Rappresentazione, ordinamento e confronto di numeri naturali e decimali.
- \* Lettura e scrittura di frazioni.
- \* Significato e funzione dei termini di frazione.
- \* Frazioni complementari e frazioni decimali.
- \* Uso della virgola.
- \* Decimi, centesimi, millesimi.
- \* Addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.
- \* Addizione e sottrazione come operazione inversa.
- \* Moltiplicazioni in colonna con il cambio e con due cifre al moltiplicatore.
- \* Divisioni con una/due cifre al divisore.
- \* Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.
- \* Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.

**AMBITO TEMATICO: RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE I PROBLEMI – PROBLEMI -**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</i></li> <li>❖ <i>Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e</i></li> </ul>	<p>1. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>1.1 Riconosce e risolve situazioni problematiche in diversi contesti di esperienze.</p> <p>1.2 Risolve problemi matematici che richiedono le quattro operazioni con una domanda e due operazioni.</p>	

<i>spiegando a parole il procedimento seguito.</i>		1.3 Risolve problemi matematici che richiedono le quattro operazioni con una domanda e più operazioni.  1.4 Formula il testo di un problema.	
--	--	--	--

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- \* Lettura e comprensione del testo.
- \* Individuazione della/e domanda/e esplicita implicita.
- \* Individuazione dei dati utili, inutili, impliciti, superflui, mancanti.
- \* Formulazione di ipotesi risolutive.
- \* Formulazione della risposta.
- \* Costruzione del testo di un problema a partire da esperienze concrete, tabelle, dati, diagrammi, disegni.
- \* Problemi aritmetici, con calcolo della frazione, valore unitario, totale, di euro compravendita, con peso netto, tara, peso lordo; problemi geometrici.

**AMBITO TEMATICO: OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE – SPAZIO E FIGURE -**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</i></li> <li>❖ <i>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere figure geometriche.</li> <li>Riprodurre figure geometriche.</li> <li>Determinare il perimetro delle figure geometriche.</li> <li>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>Riconoscere figure ruotate, traslate,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Distingue e classifica le linee rette.</li> <li>1.2 Riconosce, classifica e misura gli angoli.</li> <li>1.3 Riconosce, denomina e individua le caratteristiche delle principali figure geometriche del piano.</li> </ul>	

<p><i>geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i compagni.</i></p> <p>❖ <i>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</i></p>	<p>riflesse.</p>	<p>2.1 Rappresenta figure geometriche piane utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>3.1 Determina il perimetro di una figura.</p> <p>4.1 Utilizza le coordinate del piano cartesiano per la costruzione di figure.</p> <p>5.1 Riconosce e rappresenta sul piano cartesiano figure ottenute per traslazione, rotazione e simmetria.</p>	
---	------------------	--	--

***CONTENUTI ESSENZIALI***

- \* Linee rette, semirette, segmenti; linee rette parallele, perpendicolari, incidenti.
- \* Angoli: acuti, ottusi, retti, angolo giro, angolo piatto;
- \* Poligoni regolari e irregolari.
- \* Enti geometrici: lati, vertici, angoli, altezze, diagonali, assi di simmetria.
- \* Quadrilateri, triangoli, trapezi.
- \* Utilizzo del goniometro, della riga, della squadra, della carta quadrettata da un centimetro.
- \* Coordinate, ascisse, ordinate.

***AMBITO TEMATICO: OPERARE GRANDEZZE E MISURE E UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI – RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI -***

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Utilizza adeguate rappresentazioni di dati e le sa</i></p>	<p>1. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze,</p>	<p>1.1 Conosce e utilizza le unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p>	

<p><i>applicare in situazioni significative per ricavare informazioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli. (?)</i></li> <li>• <i>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile” e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</i></li> </ul>	<p>volumi/capacità, masse/pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>2. Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>3. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>4. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>5. Usare la nozione di media aritmetica.</p>	<p>1.3 Opera con le misure di peso/massa, lunghezza e capacità.</p> <p>1.4 Opera con le misure di valore.</p> <p>2.1 Traduce una misura data in un'altra ad essa equivalente.</p> <p>3.1 Compie, registra e rappresenta rilevamenti statistici.</p> <p>4.1 Costruisce e rappresenta procedimenti e algoritmi.</p> <p>5.1 Calcola la media aritmetica.</p>	
---	--	---	--

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- \* Misure di lunghezza, volumi/capacità, massa/peso.
- \* Peso lordo, peso netto, tara.
- \* Misure monetarie, compravendita, costo/valore unitario, costo/valore totale.
- \* Lettura, rappresentazione, interpretazione di grafici statistici nelle diverse discipline di studio (scienze, geografia, storia).
- \* La media aritmetica.



	3. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.	<p>2.3 Individua e costruisce frazioni equivalenti.</p> <p>2.4 Trasforma la frazione decimale in numero decimale e viceversa.</p> <p>2.5 Calcola la frazione di un numero.</p> <p>2.6 Ordina frazioni con denominatore uguale o numeratore uguale.</p> <p>3.1 Consolida le procedure di esecuzione delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>3.2 Consolida le strategie di calcolo mentale.</p>	
--	---	---	--

*CONTENUTI ESSENZIALI*

- \* Numeri naturali e decimali.
- \* Rappresentazione ordinamento e confronto di numeri naturali e decimali.
- \* Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.
- \* Frazioni e percentuale.
- \* Addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.
- \* Addizione e sottrazione come operazione inversa.
- \* Moltiplicazioni in colonna con il cambio e con due cifre al moltiplicatore.
- \* Divisioni con una/due cifre al divisore.
- \* Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.
- \* Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.
- \* Multipli, divisori, numeri primi, criteri di divisibilità.

**AMBITO TEMATICO: RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE I PROBLEMI – PROBLEMI -**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</i></p> <p>❖ <i>Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</i></p>	<p>1. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.</p>	<p>1.1 Riconosce e risolve situazioni problematiche in diversi contesti di esperienze.</p> <p>1.2 Risolve problemi matematici con domande implicite ed esplicite con più operazioni.</p> <p>1.3 Formula il testo di un problema.</p>	

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- \* Problemi aritmetici con una o più soluzioni, con percentuale, interesse, sconto.
- \* Problemi geometrici con perimetro e area.
- \* Problemi logici.
- \* Utilizzo di schemi, diagrammi, tabelle.
- \* Utilizzo di espressioni comprendendo l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni.

**AMBITO TEMATICO: OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE – SPAZIO E FIGURE -**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono</i></p>	<p>1. Descrivere figure geometriche.</p>	<p>1.1 Distingue e classifica le linee rette.</p>	

<p><i>state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</i></p> <p>❖ <i>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i compagni.</i></p> <p>❖ <i>Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</i></p>	<p>2. Riprodurre figure geometriche.</p> <p>3. Determinare l'area di figure geometriche.</p>	<p>1.2 Riconosce, classifica e misura gli angoli.</p> <p>1.3 Riconosce, denomina e individua le caratteristiche delle figure geometriche del piano.</p> <p>2.1 Rappresenta figure geometriche piane utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>3.1 Determina il perimetro e l'area dei principali poligoni.</p>	
---	--	--	--

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- \* Pentagono, esagono, ottagono.
- \* Cerchio: parti ed elementi.
- \* Circonferenza.
- \* Formule per calcolare la superficie dei principali poligoni.
- \* Formule inverse di perimetri e aree.

**AMBITO TEMATICO: OPERARE GRANDEZZE E MISURE E UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI –  
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI -**

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>❖ <i>Utilizza adeguate rappresentazioni di dati e le sa applicare in situazioni significative per ricavare informazioni.</i></p>	<p>1. Consolidare le principali unità di misura per lunghezze, volumi/capacità, masse/pesi per effettuare misure e stime.</p>	<p>1.1 Conosce e utilizza le unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p> <p>1.3 Opera con le misure di peso/massa, lunghezza e capacità.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli. (?)</i></li> <li>• <i>Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile” e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conoscere e utilizzare misure di superficie.</li> <li>3. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</li> <li>4. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>5. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>6. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>7. Usare la nozione di media.</li> </ol>	<p>1.4 Opera con le misure di valore.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Conosce e utilizza le misure di superficie.</li> <li>3.1 Traduce una misura data in un'altra ad essa equivalente.</li> <li>4.1 Riconosce situazioni di probabilità e le esprime con il linguaggio adeguato.</li> <li>5.1 Compie, registra e rappresenta rilevamenti statistici.</li> <li>6.1 Costruisce e rappresenta algoritmi e procedure.</li> <li>7.1 Calcola la media, individua la moda e la mediana.</li> </ol>	
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Misure di lunghezza, volumi/capacità, massa/peso, misure di superficie.</li> <li>* Peso lordo, peso netto, tara.</li> <li>* Misure monetarie, compravendita, costo/valore unitario, costo/valore totale.</li> <li>* La probabilità.</li> <li>* Lettura, rappresentazione, interpretazione di grafici statistici nelle diverse discipline di studio (scienze, geografia, storia).</li> </ul>			

# ***EDUCAZIONE ANTROPOLOGICA***

( *EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE - STORIA – GEOGRAFIA* )

## ***EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA***

### ***PRIMO CICLO***

<b><i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i></b>	<b><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i></b>
Avviare all'acquisizione delle regole e delle norme della vita associata, in particolare di quelli che consentono processi democratici di decisione	<p><i>1. Conoscere regole e norme della convivenza democratica</i></p> <p>1.1. Elaborare con gli altri regole interne che garantiscano comuni diritti e doveri nella vita di gruppo;</p> <p>1.2. Individuare possibili connessioni e relazioni tra diritti e doveri;</p> <p><i>2. Individuare le ragioni per cui la convivenza esige la necessità di applicare le regole e le decisioni comuni. Conoscere e comprendere le principali forme di organizzazione sociale</i></p> <p>2.1. Riconoscere la struttura delle organizzazioni sociali a cui si è più affettivamente legati: famiglia, scuola, ecc.;</p> <p>2.2. Riconoscere i ruoli delle persone appartenenti a queste organizzazioni;</p> <p>2.3. Riconoscere le principali relazioni esistenti tra i ruoli.</p> <p><i>3. Riconoscere l'alterità</i></p> <p>3.1 Individuare i propri sentimenti positivi e negativi;</p> <p>3.2 Individuare i sentimenti positivi e negativi altrui con particolare riferimento alle persone più affettivamente vicine;</p> <p>3.3. Riconoscere somiglianze tra sé e gli altri;</p> <p>1.3. 3.4 Riconoscere differenze tra sé e gli altri.</p>

## STORIA

### AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>• Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li><li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li><li>• Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</li><li>• Usa carte geo - storiche</li><li>• Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li></ul>	<p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e riconoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo;</li><li>2. Riconoscere la relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li></ol> <p><i>USO DEI DOCUMENTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza;</li><li>– Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e globali.</li></ul> <p><i>PRODUZIONE</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li></ol> <p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</li><li>2. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi ( aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...)</li><li>3. Individuare analogie e differenze fra quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo ( i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti )</li></ol>

*RICOSTRUIRE IL PASSATO UTILIZZANDO FONTI DI VARIO TIPO*

1. Riconoscere ed utilizzare gli oggetti del proprio passato come documenti della propria storia personale;
2. Riconoscere ed utilizzare oggetti del passato, appartenenti a persone affettivamente vicine al bambino, come documenti per ricostruire una storia;
3. Riconoscere ed identificare eventi della propria storia;
4. Ricostruire la propria storia personale.

*INDIVIDUARE EVENTI E TRASFORMAZIONI DELLA PROPRIA STORIA*

1. Ricostruire le principali trasformazioni avvenute nel proprio corpo;
2. Identificare eventi della storia riguardanti altre persone vicine al bambino;
3. Ricostruire la storia personale di altre persone vicine al bambino;
4. Individuare in un evento le cause e le conseguenze;
5. Formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa;
6. Distinguere tra avvenimenti veri, verosimili e fantastici.

- *AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA*

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</li> <li>• Usa carte geo -storiche.</li> <li>• Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<p><i>USO DEI DOCUMENTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico;</li> <li>• Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate;</li> <li>❖ Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul> <p><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale ( prima e dopo Cristo ) e conoscere altri sistemi cronologici;</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><i>PRODUZIONE</i></p> <p>15. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;</p> <p>16. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</p>

*RICOSTRUIRE IL PASSATO UTILIZZANDO FONTI DI VARIO TIPO*

1. Classificare fonti di diverso tipo per ricostruire il passato;
2. Individuare, comprendere ed utilizzare i seguenti **procedimenti caratteristici della ricerca storica**:
  - 5.1 Saper individuare situazioni problematiche;
  - 5.2 Saper formulare possibili ipotesi esplicative dei problemi osservati;
  - 5.3 Saper formulare conclusioni coerenti con i dati in proprio possesso.

*COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI ESSENZIALI DEL PROPRIO AMBIENTE, DELLA STORIA DEL NOSTRO PAESE E DELL'UMANITÀ*

1. Saper individuare e comprendere le testimonianze del passato presenti nel territorio;
2. Analizzare lo sviluppo temporale di alcuni problemi fondamentali dell' uomo mediante una:
  - a) lettura diacronica: sviluppo di un certo fenomeno nel tempo
  - b) lettura sincronica: correlazioni e condizionamenti di più fenomeni in una stessa epoca;
3. Riconoscere e descrivere quadri di società sulla base dei seguenti indicatori:
  - rapporto uomo-ambiente,
  - rapporti sociali,
  - rapporti economici,
  - cultura materiale,
  - espressioni culturali,
4. Distinguere tra cause ed effetti degli eventi analizzati.

*ORDINARE E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED AVVENIMENTI*

1. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra fatti storici e caratteristiche geografiche di un territorio;
2. Individuare nella ricostruzione del passato la permanenza di:
  - elementi comuni costanti in civiltà diverse;
  - elementi comuni costanti nella medesima civiltà pur in periodi diversi.

## **GEOGRAFIA**

**NUCLEI FONDANTI** ( concetti fondamentali ricorrenti, con valore strutturante e generativo ):

- geosistema
- regione
- luogo
- sistema
- rete
- flusso,
- processo,
- territorio,
- spazio,
- squilibrio
- polarità
- nodo

a) **TEMI ESSENZIALI** ( tematiche prioritarie con valenza sia disciplinare che di collegamento ad altre discipline ):

- paesaggio,
- sviluppo economico ed umano
- popolamento e demografia,
- regionalizzazione ( storica, naturale, funzionale, economico-commerciale )

- sostenibilità ( ambientale e turistica )
- forma di organizzazione dello spazio geo-economico
- rapporto centro/periferia
- mondializzazione
- rapporto globale/locale
- linguaggio cartografico
- ambiente
- risorse
- strutture urbane
- reti di comunicazione
- attrattive e ospitalità turistica

*d ) COMPETENZE METODOLOGICHE SPECIFICHE* ( strumenti che consentono di individuare ed esaminare le relazioni spaziali sottese ai fenomeni economici, culturali, sociali e turistici ):

- localizzazione
- posizione
- distribuzione
- associazione
- accentramento
- dispersione
- identità/specificità/diversità
- distanza ( assoluta, relativa, economico-sociale, distanza-tempo, distanza virtuale )
- scala
- interazione uomo/ambiente
- gerarchizzazione dei rapporti spaziali
- costruzione personale dello spazio
- trasformazione spaziale (ricostruire in chiave diacronica ).

***AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA***

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle</li> </ul>	<i>IENTAMENTO</i>

<p>carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> <li>• Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico – letterarie ).</li> </ul>	<p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici ( sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>- <b>CARTE MENTALI</b></p> <p>7. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p><i>LINGUAGGIO DELLE GEO - GRAFICITA'</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante;</li> <li>2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ol> <p><i>PAESAGGIO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta;</li> <li>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio;</li> <li>- Descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>
--	--

***AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA***

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p><i>ORIENTAMENTO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> </ul> <p><i>CARTE MENTALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta ( filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.</li> <li>● E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici.</li> <li>● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico – letterarie ).</li> </ul>	<p><i>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITA'</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite;</li> <li>6. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> </ol> <p><i>PAESAGGIO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul> <p><i>REGIONE</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo all'indagine del contesto italiano.</li> </ol> <p><i>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E COLLOCARE IN ESSO FENOMENI ED EVENTI</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Distinguere lo spazio naturale dallo spazio umanizzato;</li> <li>13. Individuare gli elementi fisici ed antropici di un sistema territoriale cogliendone i principali rapporti di connessione ed interdipendenza;</li> <li>14. Conoscere i movimenti della terra e le loro conseguenze nel rapporto uomo/ambiente;</li> <li>15. Conoscere ed utilizzare le coordinate geografiche.</li> </ol>
	<p><i>OSSERVARE, DESCRIVERE, CONFRONTARE, EVIDENZIARE ANALOGIE E DIFFERENZE RIGUARDANTI PAESAGGI GEOGRAFICI DI REALTÀ VICINE E REALTÀ LONTANE NELLO SPAZIO</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare il modo in cui l'uomo struttura lo spazio ed interviene nell'ambiente per rispondere ai propri bisogni;</li> <li>2. Individuare in che modo l'uomo interviene nel territorio creando squilibri;</li> <li>3. Scoprire in che modo la natura del territorio condiziona lo sviluppo delle attività umane;</li> <li>4. Individuare le trasformazioni subite dai paesaggi nel tempo ed ipotizzare possibili evoluzioni future;</li> <li>5. Localizzare sulla base di indicatori e delle caratteristiche essenziali le fasce</li> </ol>

	<p>climatiche e gli ambienti della terra;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Individuare possibili relazioni causali tra fenomeni fisici ed antropici;</li> <li>7. Individuare le connessioni tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> </ol>
	<p><i>LEGGERE, COSTRUIRE, UTILIZZARE MAPPE, CARTE E RAPPRESENTAZIONI CARTOGRAFICHE</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare cartograficamente la realtà geografica familiare e vicina elaborando il concetto di scala e traducendo in simboli gli oggetti di uno spazio;</li> <li>2. Leggere carte tematiche di vario tipo ( piante, mappe, reticoli, carte tematiche, carte stradali, ecc. ) relative al proprio territorio;</li> <li>3. Sperimentare la relatività delle posizioni nello spazio rispetto ai punti di vista;</li> <li>4. Saper descrivere i diversi punti di vista dell'osservatore;</li> <li>5. Leggere ed interpretare carte, mappe e rappresentazioni geografiche con varia simbologia, con diverso contenuto e scala.</li> </ol>

# *SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI - TECNOLOGIA*

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplora in modo sistematico il mondo sensibile.</li><li>- Si pone domande esplicite e</li></ul>	Osservare	<p>Guarda il mondo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nei particolari (analisi)</li><li>- nella globalità (sintesi)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppa abilità operative, progettuali e manuali, che utilizza per un approccio scientifico ai</li></ul>

<p>individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza e da stimoli esterni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, registra e schematizza.</li> <li>- Formula ipotesi e previsioni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- nel contesto (significato)</li> </ul>	<p>fenomeni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica gli elementi, gli eventi, le relazioni e le trasformazioni relativi a fatti e fenomeni.</li> </ul>	<p>Identificare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dà un nome agli oggetti (che cosa è, come è)</li> <li>- descrive la forma</li> <li>- descrive la struttura.</li> <li>- comprende la funzione</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce caratteristiche di tipo qualitativo e quantitativo .</li> <li>- Riconosce somiglianze e differenze.</li> <li>- Ordina e classifica secondo un criterio.</li> </ul>	<p>Classificare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i dati</li> <li>- afferma la varietà della realtà.</li> <li>- ordina per conoscere.</li> </ul>	
---	---------------------	---	--

*CONTENUTI ESSENZIALI*

<p><b>MONDO FISICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli oggetti del mondo che ci circonda.</li> <li>- I materiali che costituiscono gli oggetti.</li> <li>- I corpi materiali e le loro proprietà.</li> <li>- Stati e trasformazioni della materia.</li> <li>- Acqua, aria e suolo.</li> <li>- Il calore.</li> <li>- La luce.</li> <li>- Il suono.</li> <li>- L'energia.</li> </ul>	<p><b>MONDO BIOLOGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche dei viventi e non viventi.</li> <li>- Il ciclo vitale.</li> <li>- Individuazione di somiglianze e differenze e classificazioni secondo criteri diversi.</li> <li>- Mondo animale e vegetale a confronto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- anatomia , funzioni e classificazioni dei viventi.</li> <li>- Anatomia comparata dei vertebrati in riferimento all'uomo.</li> <li>- Elementi di educazione alla salute e alimentare.</li> <li>- Elementi di ecologia: l'uomo, i viventi e l'ambiente.</li> </ul> </li> </ul>
---	---

# ARTE E IMMAGINE

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa e potenzia la capacità di leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche.</li> <li>- Si esprime e comunica in modo personale e creativo.</li> <li>- Acquisisce sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico</li> </ul>	<p><b>1-PERCETTIVO – VISIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare al vedere.</li> </ul> <p><b>2- LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la capacità di leggere e di interpretare i linguaggi delle immagini e quelle multimediali.</li> <li>• Sviluppare negli alunni la sensibilità artistica, avviandoli alla lettura di opere d'arte antiche e moderne.</li> </ul>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>1.1 Inizia ad esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando capacità sensoriali.</p> <p>1.2 Riconosce ed usa colori primari e secondari e ne intuisce le diverse funzioni espressive.</p> <p>2.1 Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva di immagini e opere d'arte.</p> <p>2.2 Familiarizza con il linguaggio filmico, audiovisivo e del fumetto, mettendone a fuoco i più evidenti elementi costitutivi.</p> <p>2.3 Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara ad essere autonomo e ben organizzato a livello pratico – operativo.</li> <li>- Produce transcodifiche dal linguaggio iconico al linguaggio verbale e viceversa.</li> <li>- Comprende un messaggio nel suo senso globale e/o in contesti che ne giustificano la richiesta, nei suoi elementi tecnico – analitici essenziali.</li> <li>- Si muove in orizzonti culturali noti o meno conosciuti e “altri” rispetto alla cultura di appartenenza.</li> <li>- Esplora e traduce i primi, semplici concetti tassonomici.</li> </ul>

	<p><b>3- PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare usando i codici e le tecniche proprie del linguaggio visuale.</li> <li>● Potenziare la creatività individuale.</li> <li>● Valorizzare l'esperienza emozionale acquisita dai bambini nella fruizione del linguaggio iconico.</li> </ul>	<p>proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p> <p>3.1 Sperimenta, sulla spinta di reali bisogni comunicativi personali o di gruppo, l'uso di segni, linee e forme e superfici diverse, sganciandosi via via da produzioni stereotipate.</p> <p>3.2 Riconosce ed usa i vari colori.</p> <p>3.3 Utilizza semplici tecniche pittoriche e manipola materiali plastici ai fini espressivi.</p> <p>3.4 Si orienta in modo creativo nello spazio- foglio.</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>1.1 Utilizza le capacità percettive per individuare punti, segni, linee.</p> <p>1.2 Esplora e descrive colori, spazi, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>2.1 Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori,</p>	
--	---	--	--

		<p>forme, volume e la struttura compositiva di immagini e opere d'arte.</p> <p>2.2 Familiarizza con il linguaggio filmico, audiovisivo e del fumetto, mettendone a fuoco i più evidenti elementi costitutivi.</p> <p>2.3 Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p> <p>3.1 Arricchisce la composizione coordinando segni, linee e materiali diversi, superando forme ripetitive o stereotipate.</p> <p>3.2 Scompone, ricompone e manipola immagini per produrne di nuove.</p> <p>3.3 Utilizza materiale di uso comune per produzioni fantastiche.</p> <p><b><i>CLASSE TERZA</i></b></p> <p>1.1 Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p>	
--	--	--	--

		<p>1.2 Guarda intenzionalmente immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> <p>2.1 Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volumi e la struttura compositiva di immagini e opere d'arte.</p> <p>2.2 Familiarizza con il linguaggio filmico, audiovisivo e del fumetto, mettendone a fuoco i più evidenti elementi costitutivi.</p> <p>2.3 Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p> <p>3.1 Utilizza tecniche grafiche e pittoriche di vario genere.</p> <p>3.2 Produce immagini attraverso accostamenti, accordi, contrasti di segni, linee, forme e colori.</p> <p>3.3 Sperimenta l'uso ai fini espressivi delle tecnologia</p>	
--	--	---	--

audiovisiva e multimediale.

***CLASSE QUARTA***

1-A Individua ed analizza le proprietà percettive di un'immagine.

1.1 Descrive verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate dalle immagini analizzate.

2.1 Riconosce in un testo iconico-visivo gli essenziali elementi grammaticali e tecnici e il loro ruolo nella costruzione del significato dell'opera.

2.2 Legge in opere d'arte, di diverse epoche e Paesi, con le quali i bambini siano venuti a vario titolo in contatto, i principali valori compositivi, espressivi e comunicativi.

2.3 Riconosce ed apprezza i principali beni culturali, ambientali, e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.

3.1 Utilizza tecniche grafiche e pittoriche e manipola materiali

		<p>plastici ai fini espressivi.</p> <p>3.2 Produce immagini attraverso accostamenti, accordi, contrasti di segni, linee, forme e colori.</p> <p>3.3 Sperimenta l'uso ai fini espressivi della tecnologia audiovisiva e multimediale.</p> <p><b><i>CLASSE QUINTA</i></b></p> <p>1.1 Guarda e osserva intenzionalmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.1 Riconosce in un testo iconico-visivo gli essenziali elementi grammaticali e tecnici e il loro ruolo nella costruzione del significato dell'opera.</p> <p>2.2 Legge in opere d'arte, di diverse epoche e Paesi, con le quali i bambini siano venuti a vario titolo in contatto, i principali valori compositivi, espressivi e comunicativi.</p> <p>2.3 Riconosce ed apprezza i principali beni culturali,</p>	
--	--	--	--

		<p>ambientali, e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> <p>3.1 Utilizza tecniche grafiche e pittoriche di vario genere.</p> <p>3.2 Produce immagini attraverso accostamenti, accordi, contrasti di segni, linee, forme e colori.</p> <p>3.3 Sperimenta l'uso ai fini espressivi della tecnologia audiovisiva e multimediale.</p>	
--	--	--	--

*CONTENUTI ESSENZIALI*

- *La realtà toccata dal bambino in ogni sua esperienza.*
- *La natura: elementi e fenomeni.*
- *Il sogno, il gioco, l'invenzione.*

*Arricchimenti, decorazioni, travestimenti, addobbi.*

# MUSICA

## PREREQUISITI

Nella Scuola dell'Infanzia il bambino inizia a sviluppare la sua sensibilità sonoro-musicale attraverso:

- la percezione e l'ascolto degli eventi sonoro dell'ambiente circostante;
- la discriminazione e il riconoscimento degli eventi sonori nella vita quotidiana;
- l'esplorazione delle possibilità sonore della voce, del corpo e degli oggetti;
- il riconoscimento e la ripetizione di semplici ritmi;
- la costruzione di semplici strumenti musicali con materiali di recupero.

## CLASSE PRIMA

AMBITO TEMATICO: ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Acquisire la capacità di concentrazione all'ascolto.  Percepire le caratteristiche sonore dell'ambiente circostante e la loro provenienza.	Ascolta brani musicali.  Ascolta e sperimenta i suoni con il corpo.  Riproduce con la voce e con oggetti sonori suoni e rumori di varia intensità.  Improvvisa con suoni non codificati.  Individua la fonte sonora e la provenienza.	

AMBITO TEMATICO: esprimersi con il canto e semplici strumenti musicali

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>Esplora e scopre le potenzialità della voce.</p> <p>Utilizza il suono come mezzo comunicativo ed evocativo.</p>	<p>Usare la voce parlata e cantata in modi appropriati alla situazione espressiva proposta.</p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche e sperimentare la possibilità di produzione del suono.</p>	<p>Conosce ed esegue canti e filastrocche collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici canti monodici appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Accompagna un brano con semplici strumenti per riprodurre un ritmo.</p> <p>Riproduce semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Inventa forme spontanee di notazione attraverso la simbolizzazione di suoni e rumori.</p>	

*CLASSE SECONDA*

AMBITO TEMATICO: ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	<p>Percepire, riconoscere e analizzare la realtà sonora e l'ambiente.</p> <p>Percepire le caratteristiche di un suono.</p>	<p>Esplora e riconosce negli ambienti naturali e artificiali suoni e rumori Individua e riconosce la fonte sonora e la provenienza. Ascolta eventi sonori e musicali. Ascolta brani musicali, ne coglie gli aspetti espressivi e li interpreta con tecniche grafiche e motorie.</p> <p>Conosce e assimila i parametri del suono: altezza; intensità; timbro; durata. Rappresenta graficamente i parametri del suono in modo libero e/o con simbologia convenuta.</p>	

AMBITO TEMATICO: esprimersi con il canto e semplici strumenti musicali

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>Esplora e scopre le potenzialità della voce.</p> <p>Utilizza il suono come mezzo comunicativo ed evocativo.</p>	<p>Esprimersi creativamente con la voce, il corpo e semplici strumenti musicali.</p>	<p>Riproduce ritmi con la voce, con oggetti sonori e con il corpo.                      Memorizza ed esegue canti e filastrocche accompagnati dalla gestualità,                      Interpreta canti, musiche e suoni con movimenti liberi e/o guidati.                      Esegue, individualmente e/o in gruppo, sequenze ritmiche e semplici canti</p> <p>Accompagna un brano con strumenti ritmici                      Inventa forme spontanee di notazione.</p>	

*CLASSE TERZA*

AMBITO TEMATICO: ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Affinare la capacità di concentrazione all'ascolto.  Percepire, discriminare e classificare i suoni in base alle loro caratteristiche.	Percepisce e comprende la funzione comunicativa della musica. Conosce usi e contesti della musica . Riconosce in un brano musicale i diversi strumenti. Classifica gli strumenti musicali.  Registra graficamente, mediante segni convenzionali, le note e la loro durata. Legge una semplice partitura.	

AMBITO TEMATICO: esprimersi con il canto e semplici strumenti musicali

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i> (classe terza)	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri	Esprimersi con la voce, il corpo e gli strumenti musicali. Eseguire brani ritmici e musicali, appartenenti a culture differenti, con l'uso della voce, del proprio corpo, di semplici strumenti musicali o materiale non strutturato	Esegue individualmente e/o in gruppo canti appartenenti a diversi repertori.	

*CLASSE QUARTA*

AMBITO TEMATICO: ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Migliorare la capacità di concentrazione all'ascolto.  Percepire le caratteristiche di un suono.	Ascolta brani musicali.  Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza.  Applica varie strategie descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali.  Discrimina i suoni in relazione agli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.  Stabilisce relazioni tra un evento sonoro ascoltato e un periodo storico, una situazione emotiva, una narrazione.	

AMBITO TEMATICO: esprimersi con il canto e semplici strumenti musicali

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>Usare efficacemente la voce e armonizzare il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>Eeguire semplici brani con l'utilizzo di strumenti musicali; modulare ed integrare la propria musica con quella degli altri.</p>	<p>Usare la voce parlata e cantata in modi appropriati alla situazione espressiva proposta.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche e sperimentare la possibilità di produzione del suono. Conoscere le sette note musicali e la loro posizione sul pentagramma.</p>	<p>Esegue brani ritmici e musicali, appartenenti a culture differenti, con l'uso della voce, del proprio corpo, di semplici strumenti musicali o con materiale non strutturato.</p> <p>Partecipa in modo pertinente ad esecuzioni collettive.</p> <p>Riconosce i principali simboli musicali e li rappresenta in una sequenza ritmica o melodica.</p>	

*CLASSE QUINTA*

AMBITO TEMATICO: ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e linguaggi musicali differenti.	Consolidare la capacità di concentrazione all'ascolto.  Percepire le caratteristiche del suono.  Conoscere il valore delle note e le rispettive pause.	Analizza la struttura di un brano musicale, riconoscendone gli elementi formali.  Riconosce e classifica le strutture fondamentali del linguaggio musicale all'interno di un brano.  Rappresenta gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.  Ascolta brani musicali di differenti epoche, stili, culture, li interpreta e li analizza utilizzando diversi linguaggi.	

AMBITO TEMATICO: esprimersi con il canto e semplici strumenti musicali

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI</i>
<p>Usare efficacemente la voce e armonizzare il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>Utilizza il suono come mezzo comunicativo ed evocativo.</p>	<p>Usare la voce parlata e cantata in modi appropriati alla situazione espressiva proposta.</p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche e sperimentare la possibilità di produzione del suono.</p>	<p>Consolida la capacità di controllo nell'uso della voce. Esplora le potenzialità timbriche della voce cantata. Usa le potenzialità espressive intonando e sostenendo un canto. Esegue collettivamente canti di vario genere con un'estensione adatta alle possibilità vocali e di difficoltà progressive.</p> <p>Legge una partitura e la rielabora con il canto e/o semplici strumenti musicali.</p>	

# ***CORPO, MOVIMENTO E SPORT***

## *BREVE INTRODUZIONE DELLA DISCIPLINA:*

- concorrono alla FORMAZIONE della PERSONALITA' dell'alunno attraverso la costruzione dell'IDENTITA' CORPOREA;
- portano ai CORRETTI STILI DI VITA legati allo STAR BENE, nella consapevolezza e nel riconoscimento dei cambiamenti del proprio corpo;
- Facilitano il consolidamento dell'IMMAGINE DI SE' e il rinforzo della propria AUTONOMIA;
- Contribuiscono ad apprendere la capacità di modulare e controllare le proprie emozioni
- Aiutano a raggiungere il CONTROLLO delle EMOZIONI;
- Attraverso il gioco di squadra, favoriscono situazioni reali di COLLABORAZIONE e SOCIALIZZAZIONE, nelle quali le diversità individuali vengono riconosciute e valorizzate, evitando che le differenze si trasformino in disuguaglianze;
- Promuovono il valore del RISPETTO delle REGOLE, concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE 1° e 2°</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1° e 2°</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI CLASSE 1° e 2°</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI CLASSE 1° e 2°</i>
<p>Conosce il proprio corpo, padroneggia il movimento e lo utilizza come modalità comunicativo - espressiva.</p>	<p>1. Acquisire la consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del corpo.</p> <p>2. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le varie parti del corpo</li> <li>• Conosce la differenza tra corpo fermo e in movimento</li> <li>• Muove le varie parti del corpo</li> </ul> <p>2.1 Riconosce, differenzia,</p>	

	<p>riferimento alle principali coordinate spaziali, temporali e le informazioni provenienti dai sensi</p> <p>3. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale</p> <p>4. Muoversi nell'ambiente rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>5. Comunicare stati d'animo attraverso la drammatizzazione e la danza.</p>	<p>e verbalizza percezioni sensoriali differenti: visive, uditive e tattili</p> <p>3.1 Coordina i movimenti fini del corpo e della mano con precisione e velocità.</p> <p>4.1 Cammina, corre, salta, striscia e rotola.</p> <p>5.1 Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p>	
Partecipa alle attività di gioco e di sport.	1. Partecipare alle attività di gioco in modo corretto e collaborativi.	<p>1.1 Gioca cercando di rispettare le regole</p> <p>1.2 Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive con auto controllo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p>	
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico	<p>Comprendere l'importanza della cura del proprio corpo ( igiene personale, corretta postura )</p> <p>Prendere coscienza e controllare le principali funzioni fisiologiche ( respirazione, ritmo cardiaco ).</p>		

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE 3°</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3°</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI CLASSE 3°</i>	<i>ABILITA' TRASVERSALI CLASSE 3°</i>
<p>Consolida i propri schemi motori e posturali.</p> <p>Affina le modalità espressive che utilizza nel linguaggio corporeo.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi di movimento individuali e di squadra rispettandone le regole.</p>	<p>Consolidare l'organizzazione spazio temporale.</p> <p>Consolidare schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Percepire ed esprimere sensazioni ed emozioni con il proprio corpo.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole dei giochi</p>	<p>Corre e salta, lancia e afferra, cammina e palleggia.</p> <p>Utilizza piccoli attrezzi codificati e non.</p> <p>Valuta le traiettorie, le distanze il ritmo esecutivo delle azioni motorie.</p> <p>Assume e controlla diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento.</p> <p>Coopera e interagisce positivamente con gli altri.</p>	

<p><i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE 4° e 5°</i></p>	<p><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4° e 5°</i></p>	<p><i>OBIETTIVI SPECIFICI CLASSE 4° e 5°</i></p>	<p><i>ABILITA' TRASVERSALI CLASSE 4° e 5°</i></p>
<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Consolida le abilità coordinative.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi di movimento individuali e di squadra rispettandone le regole.</p>	<p>Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza e velocità)</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>Saper trasmettere messaggi ed emozioni attraverso posture e movimenti.</p> <p>Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcuni giochi presportivi.</p>	<p>Migliora le capacità condizionali adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Elaborare forme di drammatizzazione e sequenze di movimento utilizzando semplici strutture ritmiche e musicali.</p>	

	<p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non</p>	<p>Collabora con gli altri, accettando le diversità. Rispetta le regole dei giochi, assume comportamenti corretti e costruttivi. Accetta la sconfitta.</p>	
--	---	--	--

# INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

<i>Programmazione annuale di Religione Cattolica</i>		<i>Classe prima</i>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010</b>			
	<b>CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>L'alunno è in grado di: riflettere su Dio Creatore e Padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani;</p> <p>riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</p>	<p><b>Dio e l'uomo.</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre.</p> <p><b>Il linguaggio religioso.</b> Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare.</p> <p><b>Dio e l'uomo.</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</p>	<p>Il Dio dei cristiani Creatore e Padre amorevole. Il testo biblico della Creazione Gn 1.</p> <p>I segni cristiani del Natale. I testi evangelici della Nascita di Gesù. Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi".</p>	<p>Riflette su Dio Padre e Creatore e collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce la Bibbia come libro sacro per i cristiani.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Esplora l'ambiente circostante naturale e umano e si interroga sull'origine delle realtà naturali. E' sensibile dinnanzi alla bellezza della natura e la coglie come il luogo in cui scoprire tracce della presenza di Dio Padre e Creatore. Sa classificare tra cose "costruite" e "create". Riconosce la propria unicità e la comune appartenenza dello stare nel mondo. Stringe relazioni positive con il proprio gruppo classe.</p> <p>Riconosce i segni ed i simboli che contraddistinguono la festa del Natale e sa esplicitarne il significato religioso. Sa collegare la festa del Natale cristiano con la nascita di Gesù. Riconosce il senso profondo di tale festività cristiana nella propria esperienza di vita personale, familiare e sociale.</p>

**Programmazione annuale di Religione Cattolica**

**Classe prima**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>		<b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010</b>		
		<b>CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
L'alunno è in grado di: riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;	<b>I valori etici e religiosi.</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore e del prossimo come insegnato da Gesù.	Il paese di Gesù ed il nostro paese. Il messaggio d'amore di Gesù, i suoi gesti ed insegnamenti.	Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Sa descrivere con semplicità l'ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino nell'antica Palestina e lo confronta con il proprio vissuto. Riconosce l'universalità del messaggio d'amore di Gesù e mette in pratica i Suoi insegnamenti, attraverso piccoli gesti, nell'ambiente in cui vive: l'amicizia, il rispetto, la solidarietà, il perdono, l'aiuto reciproco (...).
riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;	<b>Il linguaggio religioso.</b> Riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente. <b>Dio e l'uomo.</b> Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	I segni cristiani della Pasqua. I testi evangelici della Pasqua di Gesù. Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi", crocifisso e risorto.	Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua, si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Riconosce i segni ed i simboli che contraddistinguono la festa della Pasqua e sa esplicitarne il significato religioso. Coglie il significato della "risurrezione" a partire dall'osservazione delle trasformazioni della natura intorno a sé. Riconosce il senso profondo di tale festività cristiana nella propria esperienza di vita personale, familiare e sociale. Si confronta e rappresenta il racconto evangelico della Pasqua.

*Programmazione annuale di Religione Cattolica*

*Classe prima*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010</b>			
	<b>CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	<b>Dio e l'uomo.</b> Individuare i tratti essenziali della chiesa. <b>Il linguaggio religioso.</b> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...).	Tratti essenziali della chiesa. Riti, segni e gesti nella liturgia cristiano cattolica.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	Riconosce e sa descrivere i tratti essenziali della chiesa. Sa spiegare, ad esempio ad un compagno di origine straniera, che cosa si celebra durante il rito della messa e quali sono alcuni gesti della preghiera cristiana.

*Programmazione annuale di Religione Cattolica*

*Classe seconda*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
-----------------------------------	--	--	--	--

Fonti di legittimazione:		Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010		
		CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno è in grado di: riflettere su Dio Creatore e Padre; confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</p> <p>riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</p>	<p><b>Dio e l'uomo.</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <b>La Bibbia e altre fonti.</b> Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p><b>Dio e l'uomo.</b> Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia e come tale testimoniato dai cristiani. <b>Il linguaggio religioso.</b> Riconoscere i segni in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p>Il Dio dei cristiani Creatore e Padre amorevole. Il testo biblico Gn 2 . Significato del “patto” e l'alleanza tra Dio e l'uomo (Gn 2). La figura di San Francesco d'Assisi ed il suo amore per il creato. Il rispetto per la natura.</p> <p>L'origine antica del presepe. L'Avvento. La storia biblica del Natale. La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella.</p>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e si interroga sul valore di questa festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>E' sensibile dinanzi alla realtà naturale ed umana e manifesta stupore di fronte alla bellezza del creato riconoscendo che ciò che lo circonda è opera di Dio. Coglie che cos'è un “patto” e utilizza “patti d'amicizia” con i propri compagni per risolvere, ad esempio, situazioni conflittuali. Coglie il senso del concetto di “libertà” e lo applica dinanzi alle scelte di vita. Sa ricostruire la storia di San Francesco e coglie nella sua figura un modello di vita. Mette in atto atteggiamenti di cura e rispetto nei confronti dell'ambiente che lo circonda (es. la raccolta differenziata a scuola ecc.).</p> <p>Riconosce il significato dell'Avvento come tempo di preparazione e attesa all'evento della nascita di Gesù, Figlio di Dio. Sa spiegare la storia della nascita di Gesù, dei Magi ed il significato dei doni offerti.</p>
		<b>Programmazione annuale di Religione Cattolica</b>		<b>Classe seconda</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			

<b>Fonti di legittimazione:</b>	<b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010</b>			
	<b>CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
L'alunno è in grado di: riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collegare I contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;	<b>Dio e l'uomo.</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. <b>La Bibbia e le altre fonti.</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui episodi chiave dei racconti evangelici. <b>I valori etici e religiosi.</b> Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	L'ambiente sociale ai tempi di Gesù e l'ambiente sociale del proprio paese. La vita pubblica di Gesù. Parabole e miracoli (es. il buon samaritano, il Figliol prodigo, il seminatore, il cieco nato ecc).	Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e collega I contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Descrive in modo più approfondito l'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù da bambino e lo confronta con il nostro sapendone evidenziare analogie e alterità. Individua nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere come fratelli. Sa riportare il contenuto dei testi evangelici, dai quali coglie valori fondamentali per il lieto vivere (es. il valore del perdono, la fratellanza, il sapersi aiutare...) e si impegna a concretizzarli mediante piccoli gesti nella vita quotidiana.

***Programmazione annuale di Religione Cattolica***

***Classe seconda***

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010</b>

<b>CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</p> <p>confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</p>	<p><b>Dio e l'uomo.</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. <b>Il linguaggio religioso.</b> Riconosce i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p><b>Dio e l'uomo.</b> Individuare tratti essenziali della chiesa; riconoscere la preghiera con dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità cristiana del "Padre Nostro". <b>Il linguaggio religioso.</b> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cristiana (Es. gesti della preghiera ecc).</p>	<p>Il Vangelo della Pasqua. Il racconto biblico di Pentecoste. I simboli dello Spirito Santo.</p> <p>La preghiera cristiana: il Padre Nostro. Elementi nella chiesa: significati e funzioni. I luoghi di culto e modi di pregare: ebrei e musulmani.</p>	<p>Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua, e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>	<p>Sa raccontare la storia della Pasqua e riconosce il carattere gioioso della festa Pasquale, dato dalla vittoria della vita sulla morte nell'esperienza di Gesù, risorto a "vita nuova". Sa raccontare l'episodio della Pentecoste e individua in essa la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa, quale comunità credente in Gesù Cristo. Coglie qual è la missione affidata da Gesù agli Apostoli: l'evangelizzazione.</p> <p>Ricostruisce la preghiera del Padre Nostro, per esempio, collegando frasi/didascale. Riconosce la preghiera del Padre Nostro come preghiera specifica del cristianesimo. Si confronta con luoghi di culto diversi e differenti modi di pregare. Manifesta rispetto verso le altre religioni.</p>

*Programmazione annuale di Religione Cattolica*

*Classe terza*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
-----------------------------------	--

<b>Fonti di legittimazione:</b>	<b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010</b>			
	<b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
L'alunno è in grado di: riflettere su Dio Creatore e Padre; confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e ebrei, e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, facendosi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili per collegarle alla propria esperienza.	<b>Dio e l'uomo.</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <b>La Bibbia e le altre fonti.</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	Le grandi domande dell'uomo. Miti cosmogonici dei popoli antichi. La religiosità degli uomini primitivi. Distinzione tra monoteismo e politeismo. L'origine del mondo secondo la Bibbia e la scienza. La struttura e la composizione della Bibbia.	Riflette su Dio Creatore e Padre. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e ebrei, e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa analizzare pagine a lui accessibili collegandole alla propria esperienza.	Coglie che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande sull'origine di sé e dell'universo per dare senso alla propria vita. Si confronta con l'esperienza religiosa primitiva e ne sa spiegare le caratteristiche principali. Analizza alcuni racconti mitologici sull'origine del mondo e ne coglie le caratteristiche fondamentali. Analizza, in modo elementare, i passi del libro di Genesi. Sa classificare le ipotesi sull'origine del mondo (Scienza/fede). Individua nella Bibbia il libro sacro dei cristiani e degli ebrei, e sa descrivere la sua struttura. Sa distinguere testi biblici da altre tipologie di testi (es. favole, miti ecc).

***Programmazione annuale di Religione Cattolica***

***Classe terza***

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010</b>

<b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
L'alunno è in grado di: riconoscere che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi;	<b>Dio e l'uomo.</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <b>La Bibbia e le altre fonti.</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d' Israele.	Le caratteristiche principali del popolo ebraico. Le tappe fondamentali della storia della salvezza. I personaggi principali del popolo d'Israele nell'Antico Testamento (es. i Patriarchi, i primi re d'Israele). Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo. Il Tempio di Gerusalemme.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, e la distingue da altre tipologie di testi.	Sa riferire le caratteristiche principali del popolo ebraico. Apprende e ricostruisce oralmente le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele e riconosce in Abramo il “Padre dei credenti”. Sa descrivere la vicenda dei personaggi principali del popolo d'Israele. Sa descrivere gli elementi fondamentali del Tempio di Gerusalemme e ne coglie il significato storico e religioso.

<b>Programmazione annuale di Religione Cattolica      Classe terza</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010</b>			
<b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
riflettere su Dio Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù	<b>Dio e l'uomo.</b> Conoscere Gesù di Nazareth,	Le figure dei profeti più importanti e le relative	Riflette su Dio Padre, sui dati fondamentali della	Racconta le vicende e le profezie dei profeti più importanti. Identifica Gesù come il

<p>e collegare I contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</p>	<p>Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. <b>Il linguaggio religioso.</b> Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare.</p>	<p>profezie sulla venuta del Messia. Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio agli uomini. Pasqua nell'antica e nuova alleanza.</p>	<p>vita di Gesù e collega I contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini. Confronta la Pasqua ebraica e cristiana, rilevandone le differenze e comprende il valore di tale festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste. Coglie il significato profondo della Pasqua cristiana nel contesto di vita personale, familiare e sociale.</p>
<p>confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e di impegnarsi per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>Dio e l'uomo.</b> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <b>I valori etici e religiosi.</b> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la carità e la giustizia.</p>	<p>Le prime comunità cristiane. Lo stile di vita delle prime comunità cristiane basato sulla giustizia e la carità fraterna.</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna a mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Sa individuare le linee guida proposte dalla prima comunità cristiana e riconosce in essa valori significativi per il vivere comunitario (Es. Accoglienza, condivisione, solidarietà).</p>

*Programmazione annuale di Religione Cattolica*

*Classe quarta*

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Fonti di legittimazione:		Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010		
		CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno è in grado di: riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per I cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi;</p> <p>riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare I contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p><b>Il linguaggio religioso.</b> Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p><b>Dio e l'uomo.</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p>	<p>La struttura e la composizione della Bibbia. Generi letterari: poetico, storico, normativo ecc. Iter di formazione dei Vangeli. Gli evangelisti: opera, identità e simboli.</p> <p>Il Vangelo di Natale: notizie storiche. Il Natale nell'arte pittorica. La terra di Gesù. I gruppi sociali. I rapporti di potere. Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa. Il battesimo di Gesù e la chiamata dei Dodici.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura e la sa distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale, e si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega I contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Riconosce la Bibbia come il libro sacro dei cristiani e degli ebrei, e sa descriverne in modo più approfondito la struttura e la composizione. Individua, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. Riconosce nel Vangelo la fonte storico – religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. Riconosce la figura e l'opera degli evangelisti, e sa collegare ognuno di essi al simbolo che lo rappresenta.</p> <p>Analizza i racconti evangelici del Natale utilizzando una prospettiva storico – artistica. Legge ed interpreta un'opera d'arte del Natale. Sa orientarsi sulla cartina geografica della Palestina, riconosce le principali città e le loro caratteristiche e descrive gli elementi base dell'ambiente storico, sociale, politico e religioso in cui è vissuto Gesù. Identifica gli avvenimenti principali dell'inizio della missione di Gesù.</p>
		<p><b>Programmazione annuale di Religione Cattolica</b> <span style="float: right;"><b>Classe quarta</b></span></p>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		

Fonti di legittimazione:		Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010		
		CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno è in grado di: riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;</p> <p>riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità proposta dal cristianesimo; Storia biblica della Pasqua.</p>	<p><b>Dio e l'uomo.</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. <b>La Bibbia e le altre fonti.</b> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</p> <p><b>Il linguaggio religioso.</b> Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Le parabole evangeliche del Regno. Azioni prodigiose di Gesù. Le beatitudini cristiane: la strada per il Regno. Vivere le beatitudini: Santa Madre Teresa di Calcutta.</p> <p>I simboli della Pasqua. L'evento di Pentecoste. Simboli dello Spirito Santo. I Sacramenti. L'anno liturgico.</p>	<p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, e si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità proposta dal cristianesimo.</p>	<p>Apprende che Gesù comunicava la verità del Regno di Dio attraverso le parabole e sa spiegare che cos'è una "parabola evangelica". Legge, comprende e analizza alcune parabole del Regno e ne coglie significati per il proprio vivere. Coglie che per i cristiani il Regno di Dio è una realtà attuale, edificata dalle opere e dalla fede degli uomini guidati dallo Spirito di Cristo e apprende che tale annuncio è rivolto agli uomini e le donne di ogni tempo. Analizza il significato del messaggio delle beatitudini attraverso l'esempio di cristiani contemporanei e coglie l'importanza di gesti di solidarietà per realizzare il bene comune nei propri contesti di vita con piccoli gesti concreti.</p> <p>Legge, comprende e sa riferire i testi evangelici della Pasqua. Sa interpretare un'opera d'arte della Pasqua e sa spiegare il significato dei simboli pasquali. Identifica, nelle apparizioni di Gesù e nell'evento di Pentecoste l'origine della missione apostolica che, per i cristiani è sostenuta dallo Spirito Santo.</p>
<b>Programmazione annuale di Religione Cattolica</b>				
<b>Classe quarta</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			

<b>EUROPEA:</b>				
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010</b>			
	<b>CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
	<p><b>Dio e l'uomo.</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica si dalle origini.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b> Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Le donne nella storia di Israele. Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.</p>	<p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica si dalle origini. Attinge informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Individua l'importanza di alcune figure femminili nella storia del popolo di Israele. Riconosce Maria come figura centrale della fede cattolica.</p>

*Programmazione annuale di Religione Cattolica*

*Classe quinta*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010</b>			
	<b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
L'alunno è in grado di: confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<b>Dio e l'uomo.</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <b>La Bibbia e le altre fonti.</b> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. <b>Il linguaggio religioso.</b> Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli. Vita delle prime comunità cristiane. <i>La domus ecclesiae.</i> La storia dell'apostolo Simon Pietro. La storia dell'apostolo San Paolo, apostolo delle genti. L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero Romano. I martiri cristiani. Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana. L'Editto di Costantino. Il testo del Credo cattolico. Il Natale. La Pasqua	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento.	Ascolta, comprende e si confronta con testi evangelici dai quali individua i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendo l'origine del mandato di Gesù ai Dodici. Apprende come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo e il loro stile di vita basato sulla condivisione e carità fraterna. Riconosce l'importanza della condivisione e della carità nel proprio vivere quotidiano. Si confronta con pagine evangeliche che parlano delle figure di San Pietro e San Paolo e sa riferire, verbalmente o in forma scritta, la loro vicenda. Coglie il senso della testimonianza dei martiri cristiani. Sa spiegare che cosa sono le catacombe e il significato dei simboli relativi la prima arte cristiana. Legge, analizza e sa descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

*Programmazione annuale di Religione Cattolica*

*Classe quinta*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010</b>			
	<b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
L'alunno è in grado di: confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e di impegnarsi per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita del cristiano;	<b>Dio e l'uomo .</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. <b>La Bibbia e le altre fonti.</b> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e misteri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Il monachesimo di San Benedetto. Ortodossi e protestanti. Il movimento ecumenico. Il Papa e la gerarchia ecclesiastica.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento.	Si confronta con l'esperienza religiosa monastica benedettina e ne riconosce l'originalità. Sa descrivere la struttura del monastero e spiegare le funzioni svolte dai monaci. Sa collegare le figure di monaci al posto occupato all'interno del monastero. Riconosce gli avvenimenti e le cause principali che portano allo scisma della Chiesa. Coglie le caratteristiche fondamentali delle confessioni cristiane, ortodossa e protestante, e le confronta col cattolicesimo evidenziandone le prospettive del cammino ecumenico. Riconosce le persone che compongono la gerarchia ecclesiastica, e il Vescovo di Roma come il Papa, il successore di Pietro e la guida della Chiesa cattolica. Sa riferire i tempi liturgici e coglie il significato dei sacramenti interrogandosi sul valore che essi hanno nella vita cristiana

*Programmazione annuale di Religione Cattolica*

*Classe quinta*

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>			
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<b>Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010</b>			
	<b>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, e la sa distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p><b>Dio e l'uomo.</b>  Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.  <b>Valori etici e religiosi.</b>  Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.  Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Le religioni del mondo.  Ebraismo.  Islam.  Induismo.  Buddismo.  La pace: prodotto della giustizia.  Santuari mariani.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, e la sa distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>Sa descrivere le caratteristiche principali delle religioni mondiali con le quali ci si è confrontati.  Riconosce la Bibbia come il libro sacro dei cristiani e degli ebrei, e come documento fondamentale della nostra cultura. Sa distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi, tra cui quelli delle altre religioni. Si confronta con compagni appartenenti ad un'altra religione e si relaziona con rispetto alle religioni differenti dalla propria.  Riconosce in esse la comune aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.</p>

